少女ファイト
黒曜谷、いよいよベスト8進出！大感謝巻頭カラーで登場だッ！
千駄ヶ谷総合病院
桃子！
理香さん!! わざわざ来てくれたんですか!?
気にしないで 桃子にも会いたかったし ちょっと別件もあってね
他の仲間は？
さっき来とったんですが 迷惑になるんで 先にホテルに 帰らせました

Fight.136 WHEEL of FORTUNE.
少女ファイト
日本橋ヨヲコ
作画監修 木内亨
因縁の四校
決勝目前
準々決勝
準決勝
決勝
準決勝
準々決勝
青
MIKASA

単行本①～⑭巻 絶賛発売中!
見えてきた「姉・真理との約束の地」! 本当の闘いはここから始まる!
準々決勝

告知のページ
特報
少女ファイト初フィギュア発売!!
キャラはもちろん大石練!
3月27日(火)に発売しました。
この機会をお見逃しなく!
ソフビ製塗装済完成品『少女ファイト』大石練
5,000円+税
ACRO公式HP
http://acro-japan.com/
売り切れ御免!
お早めにどうぞ!
それでは再び本編をお楽しみください

厚子くんは僕の婚約者(仮)の大切な女性でね
彼女の義母を助けてくれたお礼に琥珀チームと友人をディナーに招待させてくれないか
幾重また〜
人助けに奔走した小鳥達には良質の栄養を摂取して欲しくはないかい?
もー仕方ないわね行ってあげて桃子
まじっすか
有栖川さんあざます!
正直美味い飯はありがたいっす八百長の件でみんな落ちとったんで
桃子…
キャプテン達を追い詰めないであげてね
きっと桃子達に相談したら来年の出場が危うくなるって判断したのよ
私でも同じことをしたかもしれない
大丈夫っす
このドタバタのおかげで冷静になれました
人命救助と比べたらアホらしゅうなってきて
前回までのあらすじ

じゃあワシはそろそろおいとまします
お前ら待たせた
あっ寺沼さん～キャプテンからメールきて少し遅れますって
了解それよりお義母さん大変だったわね
もう大丈夫です
親父が駆けつけて来たんで交代しました
いいの？そばにいなくて
あと…自分鬼瓦のこと誤解してました
こいつは義母の恩人です
感謝してもしきれません
渋滞が凄くてバイクがなかったらどうなってたか…
どうやって恩返しすればいいのやらで…
そうなの桃子はすごく義理人情に厚いのよ！
恩返しはいいからこれからも仲良くしてやってね！
よかった
はい…
著者近況
少女ファイト・大石練のフィギュアが発売になります！現物はとっても可愛くて精密だったので超オススメです！皆様に一つでも多く注文して頂けたら、続編のキャラも期待できますので何卒宜しくお願い致します！
日本橋ヨヲコ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

うんうん さっき春休みに桃子達と東京観光しようって話してたの!
一緒に行こうね厚子♡
お前らいつの間に意気投合してんだよ
あっじゃあ私達は駅まで鬼瓦を見送ってきますね!
お?おう
理香さん有栖川さん明日がんばってください!!
ガ!
ごめん待った?
大丈夫今来たとこ
病院に集合とは考えたね
近場での密談は僕達も八百長の疑いをかけられそうだからね
さて
今日の青磁対琥珀戦の様子を聞こうか
イブニングKC
EVENING KC
少女ファイト
14
日本橋ヨヲコ
作画監修／木内亨
絶賛発売中!!

25 桜岸女短大付（北北海道）
26 青　磁（埼玉）
キュッ
白雲山は牡丹獄に勝って4回戦進出…
紫苑も鳩羽商に勝って明日は青磁か
目的地に到着しました
あ ここか
幾重はまた高級ホテルに無駄金使って部員を甘やかして…
会場からそこまで遠くないんだから日帰りさせなさいよ

阿部先輩!!
お怪我の治療が黒曜谷戦に間に合ってよかったです!!
ねーっ有栖川先輩がセッターだと不安要素が…
ねえ理香と飛鷹は?
夕飯までには戻るって外出中
飛鷹が復帰した途端これかー
あのコンビでやんちゃされると困るんだけど
まあまあそれより怪我の調子どう
痛み止めが効いてるのでどうにかね
春高中くらいはもちそう
正セッターの礼子が戻ってくれて助かるよ
理香もまだ意地張って試合に出ようとしないし
イブニングKC
新装版 バシズム
日本橋ヨヲコ短篇集
絶賛発売中!!

あのー すいません
はい？
黒曜谷の使者の者です
今日合流される予定の阿部礼子さんいらっしゃいます？
え…はあ 私ですけど
売店で待ってるわ
また何で私に？
寺沼さんは携帯が無く有栖川さんは連絡先を存じないとのことで
阿部さんは部内一の常識人だからって
え…ちょ 用件聞くの怖いんですが
直接私どもが参りました
はあ…寺沼と有栖川は朱雀にはめずらしく規格外なので それに比べれば…

ホテルでの滞在中部員の外出や他校生との面会を避けるようにとのことです
そうそう1年生は阿部さんの言う事なら素直に聞くって
えっと…ちなみにお二人は理由をご存知です？
実は今日青磁対琥珀戦で八百長と思われる試合がありました
これはここだけの話にして
えええ
でないと阿部さんも巻き込まれて危ないから
2年生が何者かに脅されていたようです
外部との無駄な接触は避けたほうが賢明かと思われます
勝ち進んだ私達にも何かあるかもしれませんので
いやいや八百長て
今それでうちと朱雀のキャプテン同士対策を話し合ってるんよ
はあ…
イブニングKC
新装版
プラスチック解体高校
全2巻
日本橋ヨヲコ
絶賛発売中!!

ちょっと信じがたいんですけど…事情はわかりました
ありがとうございます
あっそうそう
こちらは差し入れです皆様でお召し上がりください
明日はお互いベストを尽くしましょう
じゃあ失礼しまーす
そこの売店のお菓子ですがご心配でしたら試合後にどうぞ
あら、これはお心遣いを。
礼子今の2人何だったの？
…黒曜谷にもまともな部員はいるのね
今から全部員をお菓子があるってエサで集合させてくれない？
他校生にインフル患者が出たらしくて近寄らないほうがいいみたいよ
そうなの!?やばいじゃん了解！

サラ？

体調
万全にしとけよ

なるほど
桃子くんが八百長試合を画策した本人を知ったら
暴力沙汰を起こし琥珀が来年春高に参加ができなくなる心配はよくわかる
桃子くんに犯人の予想を伝えれば青磁も琥珀も潰せるのに
相変わらず鏡子くんは慈悲深い
鬼瓦には延太の件で大恩がある
確かに青磁戦まではその心配があったが
今日 桃子くんは人を助けることで不快な気分から気を逸らす術を知った
もし事実を知ったとしても抑えてくれると思うが
どうかな？彼女と付き合いの長い理香くんは
そうね、そうかもしれない
『新装版 極東学園天国』全4巻、大好評発売中!!

桃子は短気だけど仲間のためなら我慢できる子だと思うわ
それに
もし無理だった場合は
私が殴ってでも止めるし
それは効くね
じゃあ鬼瓦にはあえて伝える必要はないけど
頑なに隠す必要もないってことでいいかな?
そうですね流れに任せましょう
あの…話変わるんだけど
黒曜谷の鎌倉さんは槌家監督の娘さんって本当?
…ああ事実だよ
やっぱりそうなのね
いつかゆっくりお話ししたいわ

…それは
どうかな
槌家監督に
愛情をもって
育てられたのは
寺沼さんだから
サラと
家族同然で
育ってきた私は
複雑だよ
…槌家監督が
いつも飲んでる
ワンカップの
中身 知ってる?
SNS
Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
LINE

ピッ
ガシャン
¥120
Volvic
じゃあ
そろそろお互い
戻りませんか
そ…
そうしましょう！
明日も早いですし！

学くん
はい?
これは結果論だが
雨宮がくだらない罠を仕掛けるほど
黒曜谷に味方が増えていないか?
あ…
それは…確かに…
だから明日は不安を忘れて
お互いフラットな気分で戦おう
きっと黒曜谷には豪運の持ち主がいるに違いない
有栖川さん…
ありがとうございます!

「少女ファイト」つづく。
次回の掲載は4月24日(火)発売号を予定しています。

パチ
パチ
監督——!!
やばい
火ィ消せ!!
パチ
ゴォ
オ
オ
オ
早く!!
さがって
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

Op
―オプ―
夜明至の色のない日々
ヨネダコウ
第3話 前編
待望の新シリーズ開幕!!
保険調査員・夜明至が挑む、次なる"やっかい"な依頼とは――
発売即大重版!
単行本①巻 絶賛発売中!

……
……
では
次のニュースです
映画監督で
俳優の皆川賢吾さんが
6日夜 入院中の病院で
亡くなりました

皆川さんは来年公開予定の映画の撮影中に発生した火災事故で重度の火傷を負い今月4日から入院中でした
撮影中の映画は30年前のヒット作『やがて雨になる』のリメイク版で 皆川さんの長女で女優の美雨さんも出演することで話題となっていました
すでにほとんどの撮影を終えているそうですが公開は未定とのことです
映画監督で俳優の皆川賢吾さん死去
撮影中の映画『やがて雨になる』公開未定

あ
いた
遊んでないで
仕事して下さいよ
夜明さん!!
何度も電話したのに
従業員と
店長には
聞き込み完了
お
どうでした?
鍵のかけ忘れに
加えて先月辞めた
元従業員の
仕業じゃないかと
ほとんどの人間が
思ってる
店長が通報
しなかったのも
その辺りが理由かな

元従業員
そ
元従業員
それって
免責…
3 2 1
シーーッ
あ
きちゃった
きちゃったって
何がです？
トーコンですよ
トーコン
…さっさと
チューニューして
もらって仕事
して下さいよ。
※保険会社に保険金の支払い責任がないこと。
温品くんさあ
あんまり免責 免責
言ってるとケチとか
出し渋りとか言われ
ちゃうよー？
ねえ玉…
千秋さん
それは
夜明さんに
お願いする案件
だからですよっ
ほとんどは
ちゃんと
支払ってます
わあ
何これぇ
お土産
今しまったゲンナマ
さっさと寄越せ
あれっ、
今なんか
超音波聞こえ
ませんでしたっ
さぁー
ガチャ
…っス
あっクロちゃん
お帰りー
お菓子あるよー

カップラーメンはやめなよー
・・・・
ええ だめスか
それより新しい案件あるんじゃなかったっ?
ちょっと夜明さんっ
あの高校生いつまでいるんです?
さあー何で?
千秋さんの身に何かあったらどうするんですかっ
ガク
ガク
大丈夫だよ千秋さん強いから
あそうでした
死亡案件で労働中の火災事故で55歳の男性が死亡
契約期間10年死亡保険金は5千万受取人は妻
労働中って何やってる人?

映画ですよ
先日撮影中に
亡くなった
映画監督ですよ
うそっ
皆川監督!?
!!
ガタ
千秋さん
お好きなん
ですか?
ああ
そうなんだ
特別好きとか
じゃないけど
何本か観たこと
ありますよー
ふーん
知らない
なあ
自分で主演
とかもやるから
見たことくらい
あるよ
俺ですら
顔ぐらい
知ってるぞ
ほらー
ないね
昔の映画しか
知らないんで
す――
撮影中だった
映画は30年前の
リメイク版ですよ
事故の部分
撮り直して公開
するみたいです
へ――
何ていうの?

『やがて
雨になる』
ヤクザと少女の
純愛映画ですよ
殺し屋
ヤクザ
じゃない
え？
殺し屋と
少女だよ

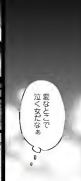
あ どーもー
夜明です
デンワシロ!!
連絡おっせーしよ
バイト――
何回ベル鳴らしたと
思ってんだ
すいません
尾行してた
もんでー
終わったんなら
いったん戻れ
依頼人来てるから
………
あの美人
ですよね
すぐ戻ります!!

それで主人の浮気調査の方は…
あ はい 全然ですよ 今んとこ!! キャバクラ行くくらいです
キャバクラですって!?
そうですか
いい方なんですね
主人は真面目を絵に描いたような人なんです
大学の教え子とかじゃないんでしょうか…
では そちらの線でも調査してみますが 時間が増えると料金もかかりますよ?
構いません 徹底的に調べて下さい
俺なら絶対浮気しないのになあ
周りにいくらでもギャルがいるだろギャルが
子供に興味ないっすね
理解できなくていっそ不気味だよ
不思議くらいにしといて下さいよ

お前
そろそろ次の
バイトだろ?
あっ
ニコニコしてて
良い子だけど
変わってます
よねぇ
あの年で
調査経験も
あるし
じゃまた
明日——
あー
待て待て
今日の分!
頂きます!
詮索する
つもりない
けどさ
回遊魚
みたいな奴だよ
ああ
泳がないと
死ぬね

伊織さんご指名です
いつもの細客ですムダに時間使わないで下さいよ
……
チッ
カオだけの女はこれだから…

ちょっとー
どこ見てんのー？
ああ…
あ ごめんね
あのメガネの
おじさんて
よく来る？
え 何
知り合い？
見たこと
ある気がして
週1 2回
くらいかなぁ
知り合いっぽいよね
あの子の
ほっそい客でさ
長居する割には
安い酒しか
入れないみたいよ
へぇー
ケチなんだねー
まーでも
助かってんじゃない？
奇麗だけど
ツンとしてて
人気ないから あの子
教え子か
あの奥さんの
勘も外れては
いなかったかな

…と思ったけど
どうもこの後会ったり
同伴してる様子も
ないんだよな
単に教え子たから
指名してやってるのか
〝あの子いっつも
早上がりさせられるのよ
いても売り上げあがんないし〟
〝同伴もできないし
学費のためか
知らないけど
お水やるような子じゃ
ないのよね〟
と
キャバ嬢Aさんは
語る

JR
水道橋駅 (東口)
ズ
ズ
MAINE
SHOES

リバイバル上映
やがて雨になる
になる
リバイバル上映ね……

クス
クス
アハ
クス
ズ
クス
クス

パタン
変なとこで泣く女だなぁ
ご主人を調査しましたが浮気している証拠は見つけられませんでした
キャバクラ通いも大学の教え子を指名しているようでしたが特別な関係ではないようでした
これで調査を終了したいと考えますがいかがですか？
…わかりました
その教え子の写真はありませんか？
えーとあのでも…
あります
MK

仕方ねえだろ デキてなくても 事実なんだし
じゃあまた 何かあったら 言って下さい
お── お疲れー
……
何だありゃ
怒って ましたよね
だな
バイト代忘れる くらいには
あら

よく飽きないよな…
同じ映画
違います
本当のこと言いなさいよ
ねえ
あなたうちの主人に色目使って貢がせてるでしょ
…てません
体使ってまで単位取ってるわけ!?

私は何もしてません
この…っ
ギャーーーッ
ドキ ドキ
やめましょう
むに
はっ離してよ
チッ チカン!!

ダッ
あ よかったー! 顔見られてなくて
役得
大丈夫?
……
あ 話せたついでに 聞いていい?
何であんな 楽しいとこで 泣くわけ?

ホラ
さっきの
映画
あのシリアスな
内容の唯一の
笑いどころ
でしょ?
あんなとこで
泣かれても
作り手は不本意
じゃない?
いや逆に
そこで笑う?
他に笑うとこ
あったでしょ
っつー話
なんですケド
変な
女〜〜〜

最初は誰かと来て
それで私に気付いて
教授は親切で
指名入れてくれてた
私はそれに
甘えてた
それだけ
いい機会だから
もう来ないでって
言っとくわ
私 探偵って
初めて見た
バイトの
調査員ね
年
いくつ?
君の
ひとつ上
そっか
色々調べられ
てるわけだ
悪いね
気にして
ない

助けてくれてありがとう
ああなるほど
多分教授は
どういたしまして

おっ夜明
来てる
久々じゃね?
生きてたかー
生きてた
生きてたー
何してたんだ?
いつものバイト
そろそろ単位ヤバくね?
いっそ留年してしまえばいい
一生笑いものにしてやるぞ
それもアリだな
3回しなきゃ退学にはならないもんな
学費どーすんだバカ
確かに…
お

今日も美人だなーミス医学部
孤高の美女水無瀬倫子
俺にはまったく分からんな
行政はタイプ下僕だもんな
何にしても夜明よりマシだ
まともなのは俺だけか
うるさいよお前ら
気付いた時には、もう始まっていた
「Op-オブ-夜明至の色のない日々」は続く 次回は11号（5月8日発売）に掲載予定!

累
あれは台詞だった！
こちらの胸までとどろかすような渾身の演技だ！
パキ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

狂えるほどの激情も
泡沫と消え
貫く感触だけが
松浦だるま
第116話 仕舞

累
かさね
実写映画化!!!
9月7日(金)公開
出演:土屋太鳳 芳根京子
映画最新情報は、
映画「累」公式ツイッター
@kasane_movie
にてつぶやき中!!

笑いに来たのか?
おれを
…
……まったく
知らなかったわけだな
おれは…何も
演技…?
ああ

…
何故です？
何の演目を…？
…
──それから一時間ほどしていざなは扉から出てきた
ガチャ
しかしおどろいた…
あんたも…女優だったんだねぇ
も…もういいのかい？
はい…
…

本当は
もっと別のことをお願いしたくて来たんです
けど
劇場を見たら…どうしても試したくなって
別のこと?
…
お…
お願いです
かくまってもらえませんか
透世と…〝かさね〟を!!

…そして二人を受け入れる予定の日
武美さんはテレビのニュースで淵透世の死を知る
…以降
いざなも消息を絶ってしまった――
…これは
劇場を去る間際母が武美さんにあずけていった荷物の一部よ

母がここで一人
演じたのは
あなたの
〝暁の姫〟だった
暁の姫

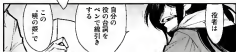
お前は

これだけのことを知っておきながら…
一体どんな気持ちでおれの戯曲の台詞を読んでいた!!??
母の気持ちを知ろうとしたのよ
この場所で
誰にも見られずひとり演じた
“いざな”という女優の

よく言うぜ…
結局はあのひともお前も
降板を言いわたしたくせに…!!
それは…
お前の言う通りだったよ
おれは何も知らなかった
知らされなかった
なのに誰よりもあのひとの心を知るものと自負し
遺志を託されたなどと自惚れ
どころか
人生をささげても愛したそのひとを
おれは…

この手で…!!!!
…なあ
おれを殺してくれよ…
かさね!!
おれは
お前の母親を
殺した男だ

お前に殺されるべきなんだ
真に知りたいと思うなら
母の心を

ドッ
もっとよく見て……!!!!
…!?
役者は
自分の役の台詞をペンで線引きする
この〝暁の姫〟で

いざなが演じたかったのは――
宵
これは…
私が舞うべき物語だ
〝宵〟だと…?
そうよ…

母が 演じたかったのは 美しい巫女 〝暁〟ではなく
醜い鬼女… 〝宵〟 そして
…
私も…
今…
母と 同じことを… 望んでる
「累かさね」／つづく。 次回は4月10日(火)発売号で。

幸せになりたければ
読みなさい!
一度は読もうと思った古今東西の名著を
完全まんが化する新シリーズがスタート!
哲学、宗教、文学、経済学…難しいジャンルを
わかりやすく、何より楽しく読みやすく、
一流のエンターテインメントに仕上げました。
幸せになりたければぜひ!
老哲学者と
若い女性彫刻家の恋!
ショーペンハウアーの
歴史的名著を完全まんが化!
幸福について
孤独を愛しなさい!
まんがでちゃちゃっと
4000年!!
「幸福について」
原作 ショーペンハウアー
まんが Teamバンミカス
歎異抄
恋愛と贅沢と資本主義
政談
資本論
罪と罰
「歎異抄」
原作 唯円(親鸞 述)
まんが Teamバンミカス
「恋愛と贅沢と資本主義」
原作 ゾンバルト
まんが Teamバンミカス
「政談」
原作 荻生徂徠
まんが 近藤たかし
「資本論」
原作 マルクス
まんが 岩下博美
「罪と罰」
原作 ドストエフスキー
まんが 岩下博美
第1回は4月11日発売!
以後毎月11日発売

かんのうせんせい
#11
行き着く先は
光か堕落か――。
単行本第①巻
官能先生
絶賛発売中!!
官能先生
吉田基已

あ ボク
井上です
津永と
いいます
鳴海サンの
『暁の海』
読みました!
お会いできて
感激です
それはどうも
ありがとう
ございます
櫃島先生の
お宅で私は
無名な小説家に
さえ礼を失する
ことのない若者と
出会った。

挨拶も
そこそこに
絵を見せて
貰ったのだが、
これが
さっぱり
わからなかった。
……
……
感想を……
求められて
いるね……？

鳴海君は美術雑誌の編集部員でもあるから僕より専門的な意見が聴けるでしょう
先生!!
「美の友」はわりと保守的な雑誌なので……
あの
しかし
アバンギャルドな表現は新しい時代の波の顕現といいますか
本当ですか嬉しいな!!
えっ?正解なの!?
キュビスムに倣いながら未来派の理論をとり入れて時間と空間を超越した世界を構築した中で新しい時代を生きる人間の根源的な生命力というものを打ち出したいと考えています
なるほど(?)模倣にとどまらない独自表現にプリミティヴな衝動さえ感じます
さっぱりわけがわからんね
先生!?
まさにそのとおりです
新しいというのはわけがわからないことなんです!!
先生……!

僕から見ると子どものらくがきと変わらんが
あなたはなにを持ってきたんです
……
あとで見ていただけたらと思って
短い童話です

津永さんって……
もしかして
『星になったおうさま』の津永宗平さん!?
驚いたな
ご存知なんですか!?
あなたのような若い人が書いているとは思いませんでした
そうあなたは学生ではないのですか
はい今は井上の部屋に居候しています

いろいろと不義理をして
もう実家には戻れません
反対されて？
…
……
そう—
僕もいまだに長兄には小説をいつやめるのかと言われます
鳴海先生のように本を何冊も出されていてもですか
はは
「先生」でなくていいですよ
「先生」というのは小説家をどう呼んでいいのか困っちゃう人がいるかもしれないし
もう面倒だからいちいち否定しないんですけど
槇島先生の前で「先生」と呼ばれると流石に
落ち着かないというかなんというか
……
すみませ
……
いや
いや
つまりそれほどこだわっていないのですけど

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

官能先生
ふん
……
鳴海サン 津永君は すごいん ですよ
僕 雑誌で 拝見しました
「コドモクラブ」ですか! 流石ですね 守備範囲 広いですね 鳴海サン
はあ
どうも ありがとう
……
どうです 槙島先生!?
ボク最初の 一文がまず すごいと思うん ですけどね!
ふん

津永君の文章を
今日先生に読んで
もらえてボクとても
嬉しいんですよ!!
君は
騒がしい
男だね
なにも言わない
槇島先生に
少なからず
津永さんは落胆
しているように
見えた。
それは珍しく
ないことだし、
槇島先生は
機嫌の良さそう
な顔をしていた
のだが。
津永さんに
なにか声を
かけたかったが
雑談に流されて
そのままになった。
そのうち若い2人は
大学の仲間と
会合があるそうで
辞去を申し出た。
それじゃ
僕も
そろそろ
ほうか
レスリー
またね

鳴海サン
今度ボク
作品展
開くので
見てください
伺います
「美の友」で
とりあげて
いただくわけ
には……
そう
ですね
検討します
僕より
好きそうな
編集部員が
いるので
話してみます
ありがとう
ございます!!
鳴海サン
津永は
どうですか
?

ん？
なにか仕事はありませんか？
おい……
だってこんな機会滅多にないぜ
文章の仕事ならなんでもやりたいって言ってたろ
勉強したいって
印刷されて人の目に触れる経験は大きいって
いくらなんでもあつかましいだろ
はやく行けよっ遅れるぞ
今日はどうもありがとうございました
こちらこそ

鳴海さん すみません
悪い奴ではないんですが図々しいところがあって
「美の友」でとりあげていただくというのもご迷惑でしょう
井上さんは見所があると思いますよ……
いくらアピールされてもまさか見所のないひとに割けるページはありません
よくわからない底知れぬエネルギーみたいなものに
刺激を受けました
津永さんは行かなくていいんですか
今から仕事なのです
……

それに大勢の集まりは苦手なので
……
津永さん
文章の仕事がやりたいというのは詩や童話でなくてもということですか
……はい
そう
他にも書いたものがあれば今度見せてください
これ僕の名刺……
津永さんの連絡先は井上さんのアパートでいいですか?
電話はありますか
その作品から受けた印象と変わらない

繊細故に不器用
指先まで
彼の人柄を表すようだ
津永さんの良さを発揮できる仕事があるといいんですけど……
なにかあればお願いします
すみませんありがとうございます
なんでも書きます
なんでも……か

もし……
ポルノ小説の依頼があったらどうします?
もしものはなしです
あなたならどうします
書きますか?
それは無理です

官能先生
興味がないので
お…おじさんが若い人に話あわせるつもりでエロい話で和ませようとして失敗したみたいになっ…
かっこいい……興味ないってさらりと言えるのかっこいい……!
ずるい!かっこいい!
ハゲゲシイイ
興味ないのかあ
高潔な彼の魂に対して茶化すような発言だったろうか…
あぁあ
僕は興味あるけどナ……
オリジナル作品に加え、『金田一37歳の事件簿』『羊の木』など話題作を毎日無料で配信!
コミックDAYS
アプリとWEBで絶賛配信中!!

すみません
なんでも
書くと
言っておき
ながら
いえいえ
冗談です
から
……
でも
嘘のつもりは
ないのです
書かないと
生きて
いかれない
それが
できない
人生は
死んだも
同然だと
……

笑ってしまいますよね……
……大仰で

「わかるよ」
……
と簡単に言ってしまうことがためらわれるほど
身に覚えがある。
チン
チン
誰にもわかってもらえないかもしれない。
わらわれるかもしれない。
その痛切な想いは他者とわかちあうことさえ勿体ないような大事な、
大事な命の炎ではないのか……。

わかるよ！
津永君！
今度
メシでも
行きましょう
連絡
します

僕も
かつて
青い顔をして
思いつめた
青年だった
ろうか
忘れていた
つもりは
なかったのに

私は学生の頃
小説家を志して
いたわけでは
なかったと述べた。
だが、違う。
そう成れる自分を
想像しなかったに
過ぎない。
こわかったのだ。
表現することを
覚悟して、
「生きる」道を
選んだ。
私も、
生きたかった
のだ。
今……
折角
新しいことを
するチャンスを
もらっているのに
僕は
なんで
尻込み
してるん
だっけ……？

おい！
わかったような顔して老熟したふりするなんてまだ早すぎるぜ！

それから、
私は姉さんの家に行くつもりで乗った筈の市電を次の停留所で降りた。
自室に戻り、書き散らかした誰にも見せぬつもりだったポルノ小説の原稿をひっつかみ電話のダイヤルをまわしていた。
はい ヴィーナス書林です
電話に出たのは勅使河原君だった。

なぜ休日にいるんだ!?
自分から電話をかけておきながら私は勝手なことを思った。
4F
3F ヴィーナス書林
2F 蘆刈商事
1F 蘆刈商事
ここか…小さな出版社とは聞いていたけど
うっ
緊張してきた
鳴海先生

かけてください
お休みのところすみません
いいえ昨日泊まってそのままなんとなく仕事していたもので
鳴海先生からご連絡いただけるとは
ここに居てよかったです
どうぞお気遣いなく

『官能先生』／つづく。次回は4月24日発売号を予定しています。

ムーコミ最新第12巻IN STORE NOWですよ♪
前回、玲奈ちゃんと一緒にムーコの所へ遊びに来たリカちゃん。元気いっぱいです！
ムーコちゃん！ムーコちゃーーん!!
リカがまたまた来ましたよー!!
PUNK
いとしのムーコ
Lovely Muuuuuuuco!
163rd Barking みずしな孝之
[いとしのムーコこどもばん]
最新6巻を無料配信中!!
ムーコちゃんに会いたくなって今日はひとりで…
あれ？
ズジャ
ヤバーい……だれもいないのかな…
ムーコちゃん！こまつさーーん……
んん？誰かお客さん？
小松ならさっきムーコの散歩に…
ムーコ
こまつさん
うしこうさん

ROCK
!?
この漫画はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。
篠原さん
れなちゃん
たまきくん

知らない子だな…
小松に用かな？
あ―― 今
オレら
留守番でさ――
小松だったら
そのうち帰って
くるから……
ROCK
か……
か……
かあっこ
いい――――!!
あっ あの――
テレビとか
でてる
人っスか!?
え？
オレ？
PUNK
ふつうの
webデザイナー
だけど……
ROCK
ヤベ――――!!
なんだか
わかんないけど
マジすごそう!!

それじゃー女子にもモテモテなんじゃないっスか!?
それじゃあ?
や。まあひとりの女性にだけ愛されれば充分だぜ…
ヤベー!! パンク! パンク!!
キャ
PUNK
キャーキャー
ヒューヒュー
ところでお嬢ちゃんは誰なのかな?
はっ!!
ROCK
わ わたし津々見リカっス!!
ここへはこの前同級生のれなにつれてきてもらって――
あ! そうなの?
なんだ―― 玲奈ちゃんの友達か!
しってるんスか!? ヤベ――!!
PUNK
ROCK

え——じゃあ さっきの あいされたい ひとりの 女性って!!
んなわけ ねえだろ!!
PUNK
リカちゃん だっけ?
こんなとこで 油売ってないで 帰って 宿題とか やりなさい!
やーーん!!
ROCK
わたしの たんにんの 先生 マジで うるさいん だもん……
そう なのか?
PUNK
ねっしん なのは いいんだけど
勉強に たいして きびし すぎるん だよね…
あー そりゃ しょうがねえ 先生だなあ! わかるわかる!!
ROCK
PUNK
あれ? ちょっと 待って?
玲奈ちゃんと 同級生って ことは…?
ROCK

ふうんしょうがない先生なんだ…!!
やややっぱりー!!
なんでしのはら先生がここにー!?
いいや それは言葉のアヤってやつで
あら? 津々見さんここにいていいのかな…?
そうだ! 帰ってしゅくだいやらなきゃ! バイバーイ!!
ROCK
ただいまー!
いただま!!
なんかかわったことなかったか?
あったかな…すごく…
くんくんくん
篠原センセーのこわーい一面にはうしこうさんもタジタジだね! 次号は連載7周年記念回ですよ!!

イブニング新人賞出身の新鋭が放つ新連載第2回!!
俺の名は稲見沢淳
41歳タクシードライバー
ANATA SORE DE IINDESUKA
なんと振り返った女のその顔……
左から半分が無かったそうですよ……
やっぱり
夜の山道で聴く怪談は……
最高だぜ!
あ〜〜〜テンション上がってきたぁ〜〜〜っ
町に戻りたくねぇなぁ……
!
#2 あなた死にたいんでしょう?

ゴオ
え？
オ
あなたソレでいいんですか
ANATA SORE DE IINDESUKA
前田 悠
オ
おい……
オ
……
女子高生……？
ゾワッ
オ

おい おい
おい おい
おかしいだろ
〜〜〜っ!!
ニヤァッ…
こんな
夜中に
こんな
山の中に
これって……
もしかして……
オオ
女子高生が
一人で?
ありえ
ない
キキッ
念願の
初体験(心霊)
なのでは!?
ドキ
ドキ

会社
潰れて
ブオ
タクシー運転手になって良かった……!!
オオオ
あの
お客さん
どちらまで?
オオ
……とりあえず
ふもとの町まで
……
風格がすごい
これが本物か…!!
どんなパターンで来る気だ……?
「いつの間にか消えてて
シートぐっしょり」
パターンか!?
ドキドキ

ゴォォ
いや「最終的な目的地が墓地」パターンも……
藪をつついてみるか……!
あの
お客さん
こんな夜中にこんなところで
何やってたんです?
お客さん高校生でしょ?
親御さん心配してるんじゃないですか?
さあどう返す
……
高校生……?
ああ
……そうですね
高校生でした
?
何だ?
まるで高校生であることを
今思い出したような……
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

まさか
ハッ
自分が死んでいることを
まだ自覚していないパターン!?
記憶が混濁しているのか……!!
……
…お客さん
私と一緒に
思い出してみましょうか
……
最近あったこと?
そうです
何かあったはずです
ゴォオ
最近
とても印象深いことが

……包丁
ギクッ
……包丁？
きた……
包丁を持った男の人に
襲われました
その人は私に包丁を突きつけて
私を殺す……と
私はその人とセックスをすることに……
お客さん!!
もう……大丈夫です
思い…出せましたか？
？
はい
まいったな……
犯罪被害者系か……

何を
浮かれてたんだ
俺は
そりゃそうだ
こんな若い娘が死ぬには
それなりの理由がある
……
恵理も今頃……
この娘と同じ高校生か
キツいな……
お客さん
僕にもね娘がいるんですよ
あなたと同じくらいの

離婚して
もう長いこと会えてないですけどね
だから あなたに起こったことが
悔しいですよ
本当に
人生って
何なんでしょうねえ

結婚は
同級生の誰よりも早かった
翌年には恵理が生まれて
まだ新人だった俺は
家庭を守る為に遮二無二働いた
実はもうその頃
会社は傾きかけていて
若くして家族を守る重圧の中で
転職なんて冒険は選べなかった
一人あたりの業務は日に日に増え
家に帰れない日が続いた
今でいうブラック企業ってやつだったんだろう

家族を守る為の
仕事だったはずが
いつの間にか
家族をないがしろに
していた
妻には
愛想を尽かされ
結局会社も
潰れた
よくある話だ
しばらくして
妻は誰かと
再婚して
俺は
恵理に
会えなくなった
俺はよく
真夜中の町を
ブラついた
昔から好きだった
怪談を
聴きながら
結局全て
失って
そのときだけは
全てを
忘れられた
未経験でもOK!
タクシー
乗務員
募集中

ゴオ
これ 何ですか
え？
ああ それ……
え〜と 僕がよく聴く CDですよ
お客さん 乗せてない ときに……
えっ!? 聴きたいん ですか？
はい
い…… いいのか ……!?
幽霊に怪談 聴かせて……
……と そこにはもう 誰もいなかった そうですよ……
どうやら あるようですねぇ ……こういうことが
……と まあ
こんなカンジ なんですが…
ピッ
良いですね
!?

実にイマジネーション豊かです
この車内で聴くと尚のこと没入感が……
パァァ
そうなんですよ！
僕なんかその為にタクシーやってるところありまして……
いやあ嬉しいなあ
……
ちょっと窓開けましょうか
ピッ
はー
いい風だ
濃い緑の匂いがして
ヴィイイ
ゴオオオ
夜の山っていいですよね
真っ暗で曖昧で
どんなことでも起こりそうだ
怪談っていうのは
この夜の山そのものなんです

暗闇と
想像力があれば
無限の世界が
広がる
それって救い
なんですよ
僕に
とっては
あっ
すみません
あなたに
こんな話
いえ
私も
あなたのこと
知りたいです
あなたが
私の正体
知りたがった
ように
ゴオオオ
そうだ
オオ

俺は今
真っ只中に
いるんだった
怪談の
でも
もう朝か……
朝って
嫌ですよ
ねぇ……
前の仕事してた
ときは
嫌で嫌で
仕方無かったなぁ
今はこれが
天職だと
思ってますよ
人の気も
知らないで
無神経に
何でも
クッキリハッキリ
させて……
人には
夜が
怪談(ファンタジー)が
必要なんです

次号9号は
4月10日(火)発売!!
イブニング
特に
僕みたいな人間には
……なんてハハハ
何で僕のことなんて知りたいんですか?
あなた
死にたいんでしょう?

あなたソレでいいんですか
……
あれ？
なんで……言えないんだ？
「死にたくない」って
好きなものを語りながらあなたはどこかずっと虚しそうでした
なんで俺
来たいんでしょう？
本当は
こっちへ
死にたくないんだっけ？

そのまま
アクセルを踏みこんで
もっと
さあ
何十回と
怪談の中で聴いてきた
一緒に
いきましょう
耳を貸してはいけない言葉
……なのに
そうか
参ったなあ……
逆らう理由が見つからない
朝のせいか

全部
オ
オ
ハッキリ
させなきゃ
いけないのか
なんで
俺は……

うわっ!?
キイイイイッ

イイッ
イイイイ
パラ。
ああ……
ドッ
ドッ
ドッ

あと少し
だったのに……

き……
消えた……っ!!
お……
やっぱり本物っ!!
おおおおお!?
お
お
お
お

まったく！
ガミ
ガミ
人界を観察するのはいいが人間との過度な接触は禁物!!
君のやってる行為は観察の域を大きく超える！
一度タクシー乗ってみたかったんですよ
なら平和に乗れ！
……君まさかこの前言ってた「人間と結婚する」とやら
アレ本気じゃないだろうね？
私
本気のことしか言いませんよ

庁女に結婚なぞ不要だ!!
ガシッ
魔法を使って生殖できない人間だけの
野蛮な風習だ
……
とりあえず
あなたとは結婚できないですね
フン!
そんなに人間が好きならさっきだって
とっとと魔法で幽霊でも何でも見せてやれば良かったじゃないか
嫌です
興が殺がれます
大体失礼でしょう
真剣に向き合っている相手に対して
……
こだわりは結構だが
才能があるからって調子に乗ってると
いつか足下すくわれるぞ

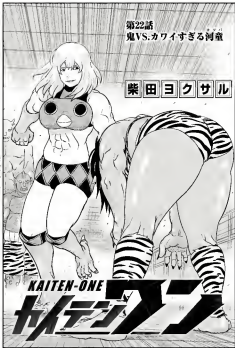
ボッ
!?
いつまで人の頭に乗ってるんですか
ワチャッ
あなたに真剣に向き合ったこと無いですから
僕には使うんかい!!
向き合って!頼むから!!
私自分に
何かがあると思ったこと無いです
だからうらやましいです
面白い人が

今日は
思わぬ
収穫でした
人界の人は
本当に
バリエーション
豊かです
おおおお
うおおおおお
本物の幽霊を
俺は
見たぞ
おおおお
…………
人間には
ファンタジーが
必要
なんですね
見たぞー
見たぞー
見たぞー

矢棚タクシー
……でね
幽霊が
言うんですよ
あと少し
だったのに
……
って
ドッ
本当かよ
〜〜〜!!
ホント
ホント!
どっかで聞いた
ような話だな〜
なに
なに?
とうとう
幽霊
見たって
稲見沢さん
かぁ〜!
好きだねぇ
あんたも
ほどほどに
しとけよ〜

あなたソレ（いい）んですか
キャ
キャイ
あ〜
メシでも買って帰るか〜
……
恵理も……どこかで元気でいてくれればいい
元気で
生きていてくれれば

「あなたソレでいいんですか」／つづく。
次回は4月10日(火)発売の9号で。

ショッピングモールで妖怪戦争ぼっ発!!
第22話
鬼VS.カワイすぎる河童
柴田ヨクサル
妖怪ハンターの少女に恋した少年は人間兵器。ヨクサルアクション①、②巻発売中。
KAITEN-ONE
カイテンワン
前号まで
妖怪の陰謀でたくさんの人が死ぬ。悪い妖怪達から人間側に寝返った亞羅丸の情報で主人公・木場(キバ)ジンとヒロイン・墓場巫子(ハカバミコ)はとあるショッピングモールへ向かう。彼らは全国からエリートを集めた星の下(ほしのもと)学園の対妖怪クラス「星組」の生徒なのだ。暴動が発生し鬼が現れる中 巫子のかつての盟友 カッパイが味方として参戦する。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

おまえは何だラ○だっちゃか？
〝鬼〟だ
おう…鬼か…
あ…あれって味方？
そう河童の「カッパイ」
〝鬼〟ね——っ
ちゃんとしっかり強いんだろうな？
…………
あ？
ハ…

おまえこそ強いのかよ？
いや〝河童〟ってそんなだっけ？
「カワイすぎる河童」とは私の事だ♡
ダッ
お待て

私がやる
ヘイっ
ザグッ
テメっ
オイっ
ガッ
ガッ

ドドド
ギギギ
ドドギ
こっ…
力比べ(パワーくらべ)だっ
だ…
……
誰だ?
誰が戦ってる!?

でっ
ギ
ぐ…
あ…
ズ
おまえらは後ろのガキをやっちまいな
ヘイっ!!

ザッ
ザッ
ザッ
う…うわ来たっ
バフッ
ザッ
ドン
だっ
い…イイねェ
次は〝技〟勝負!!!!

KAITEN ONE
カイテンワン
単行本①〜②巻発売中
私にまかせて
さがってて
ガッ
ガッ
グルン
なっ

ダンッ
……
お
ガ

ら
だ
誰なんだ!!?
ダッ
ドッ
ベキィ

おっとっと
おの

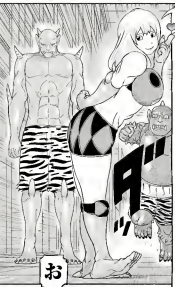
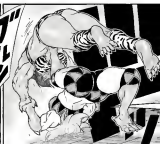
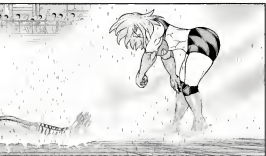
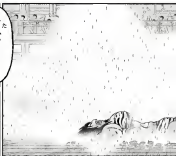
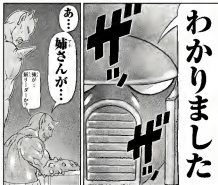
カッ
カッパイっ
やっぱいいな♡
妖怪同士の戦いは!!!!
おい
おい

ちょ
お
わ
あ
あ
あ
あ
ぁあああ

ミコさーん
キ…
キバシン
こっ今度は僕も一緒に乗せてってください
う…うん

立てよ
それより
私達の
あれが敵!!!!

「私達」って言って
くれましたね!!!!
ミコさん!!!!
……
え?
うん
夫婦みたいです!!!!

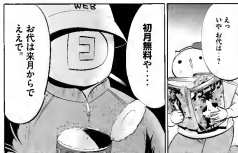
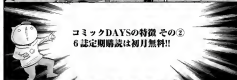
なっ
何でよ!!!!
あとは「勝って」って言って頂ければ
え…
「勝って」って言って頂ければ…
勝って
わかりました
ザッ
ザッ
あ…
姉さんが…
俺が…新リーダーか?

ロックオン
何か来たぞ
何だコレ
人間だろ

人間兵器
〝回天見習い〟
ニンゲンヘーキ？
プッ
笑ける

「カイテンワン」／つづく。
次回は4月24日(火)発売号で。

新しくできたマンガアプリ&WEB
コミックDAYS
とは何なのか？？
前編
その全貌をわかりやすく擬人化したぞ！
やっとできた…
岡田有希
アプリDL開始&WEBも絶賛公開中！
ヤンマガあるよ～～
モーニングもあるよ～～
コミックDAYS
アフタヌーン
イブニング
Kiss
BE・LOVE
今日発売だよ～～
ヤンマガ今日発売か～
おじさんヤンマガくださーい
いくらですか？
ヤンマガだけかい…？
これもこれもつけるよ…
わっわっ…
いやこんなにも…私そんなお金もってないですし…
※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。
南勝久自身による『ザ・ファブル』スピンオフ『ざ・ふぁぶる』連載中！
https://comic-days.com/

720円・・・・
え・・・？
6誌全部が定期購読できて1カ月720円な・・・・
だいたい6700ページあるで・・・・
ドォオオオオオ
!!!

コミックDAYSの特徴 その①
6誌定期購読が720円／月!!

ままじですか!!
じゃあ買います!!
チャリーン
チャリーン
チャリーン
…
アプリ & WEB
返すわ
!?
えっ
いや お代は…?
初月無料や…
お代は来月からでええで※
※アプリは入会から1ヵ月無料、WEBは入会日翌月の1日まで無料です。
コミックDAYSの特徴 その②
6誌定期購読は初月無料!!

フフフ…
ホク…
ホク…
ピンポーン
ガチャ…
ビク
!!
あ…1カ月経ったから…!
720円ですね
ハイッ
……
スッ
100P
100P
200P
おじさん…これは…?
定期購読してくれたお礼やもらっといてくれこれで単行本買えるで…
おじ…さん…
コミックDAYSの特徴その①
定期購読したら200Pもらえる!(無料期間終了後)
「いいね!」と思ったアナタはアプリをDL!
その他のサービス内容は後編で…!

新しくできたマンガアプリ&WEB
コミックDAYSとは何なのか??
後編
前回のあらすじ
ヤンマガ、モーニング、アフタヌーン、イブニング、Kiss、BE・LOVEの6誌が毎月720円で読めて初月無料。無料期間終了後は毎月 単行本が買えるポイントが200Pもらえるのであった・・・
その全貌をわかりやすく擬人化したぞ!
岡田有希
やっとできた・・・!
アプリDL開始&WEBも絶賛公開中!
アプリ&WEB
『ザ・ファブル』『ジャイキリ』『亜人』『累』
『海月姫』『ちはやふる』~・・・
オリジナル連載もたくさんあるよ~・・・
コミックDAYS
あ・・・コミックDAYSのおじさんだ・・・
この間もらった200Pもあるし・・・
見せてくださーい
あ いらっしゃい この間はありがとな
トネガワか~・・・読んだことないなぁ 買ってみるかな~・・・
・・・540Pか~ 手持ちのポイントだと足りないなぁ・・・
南勝久自身による『ザ・ファブル』スピンオフ『ざ・ふぁぶる』連載中!
https://comic-days.com/

…お嬢ちゃん
1話単位で買うこともできるで?
!!
コミックDAYSの特徴その④
全ての作品が1話単位で購入可能!
あっじゃあこの2話分ください!
バッ
毎度あり…2話で150Pね
はいお釣り50P
やった～
トネガワおもしろいな～単行本買っても良かったかな～
ピンポーン
トネガワ1巻…
買う…?
!!!
カイジの悪魔的スピンオフ『中間管理録トネガワ』連載中!
https://comic-days.com/

あ　はい・・
買います・・・
え〜っと
540Pですか・・
ビックリした
390Pで
ええで
ス・・・
こないだ単話買いで
150P払ってくれた
からな・・・・
えっ！
コミックDAYSの
特徴その⑤
話を購入していた単行本は
差額で購入可能！
ピンポーン
また
コミックDAYSの
おじさんかな
は〜い・・
あっ私
書店員の者
ですが――!!
バッ
トネガワを
読んでいらっしゃい
ますよね!?
あっ
はい・・・・
じゃあコレもいいと
思うんですよー!!
同じサラリーマンもので
ギャグで!!
あと
コレも
ですね〜!!
わっ！
わっ!!
グイ
グイ
グイ
グイ
なに!?
めっちゃ
薦めて来る!?

ス・
書店員さんを4～5人講談社の地下資料室に閉じ込めてな…
！
講談社の作品をいっぱい読んでもらった…!!
それでデータを作って色んな漫画をめっちゃ薦めるようにしたんや…
ハァ
ハァ
オエ
ハァ
ハァ
名付けて…人力オススメ機能…!!
コミックDAYS特徴その⑥めっちゃ人力のオススメ機能!!!
というワケで新しくできたマンガアプリ&WEB『コミックDAYS』よろしくね!!

をスクープ入手!!

りキチ三平」の新企画をキャッチ!!!

秘計画」

!!!! 講談社はダンマリ!!

2017年11月某日。講談社N204会議室。15名程度の編集部員が集められ、会議が始まった。
「え～、先生の許可がおりた。あの企画やるぞ!」

会議冒頭、イブニング編集部M編集長が口火を切った。部員たちにも「ざわざわ」と一様に驚きが広がったという。

このとき回覧された企画書がある。A4サイズ4枚綴りのもので、左肩に「コンフィデンシャル」と印字されており、「極秘」扱いであることがわかる。この企画書を本誌はスクープ入手。その全貌をお届けする。会議に戻ろう。

編集長「え～、では詳細は担当のほうから」

担当「先日、先生とお会いしてきたんですが、うちの会社が誇る釣りマンガの金字塔『釣りキチ三平』のスピンオフ新連載が決まりました。主人公は〝魚紳さん〟。三平くんの兄貴分であり、師匠でありライバルである『鮎川魚紳』というキャラクターが、釣りバトルをするマンガです」

漫画部署に近い講談社関係者はこう語る。

「この『先生』とはうちの会社でレジェンド漫画家の一人、矢口高雄先生です。去年から企画の提案があり、水面下でさまざまな動きがあったようです。『イブニング編集部』だけでなく、『週刊少年マガジン編集部』の、去年定年退職された先輩社員Oも動員したらしい。長年矢口先生を担当して信頼が厚かった社員です。本気度が伺えますね」（講談社事情通）

レジェンドの軌跡とは?

そもそも、『釣りキチ三平』とはどのような作品なのかを振り返ってみよう。

1973年に講談社『週刊少年マガジン』で連載され、一世を風靡した釣りマンガである（全65巻）。

秋田に住む「三平三平（みひらさんぺい）」くんが、鮎に鯛にブルーマーリンにサーモンに!と日本の川や海、はてはハワイやカナダにまで舞台を広げ、縦横無尽に活躍する痛快な少年漫画だ。

※『釣りキチ三平』第1巻

極秘企画書

釣りマンガの金字塔!「釣

「魚紳さん極

すっぱ抜く

ー1980年にはTVアニメ化（フジテレビ）もされた。「お～れは～釣りキチ三平だ～」という主題歌に聞き覚えのある読者もいるだろう。

2002年に入ると、ファンの声に推される形で矢口高雄による完全新作『釣りキチ三平 平成版』が刊行開始（全12巻）。18年ぶりの復活として話題をよんだ。

2009年には実写映画（滝田洋二郎監督）も制作され、土屋太鳳、渡瀬恒彦、萩原聖人などが出演。このときは塚本高史が「魚紳さん」を演じている。

そして連載開始45周年の2018年、この企画が実現するのである。

企画の内容とは?

それではさっそく「魚紳極秘計画書」の内容を見てみよう。（〈内〉企画書より／以下同）

〈企画名「バーサス魚紳さん! ～釣りキチ三平外伝～」原作／矢口高雄 マンガ／立沢克美〉

マンガを担当する立沢克美氏とは、漫画家・井上紀彦氏のチーフアシスタントを長年つとめ、『ボンチョ』『ダウト』『ペンジー』などの作品を発表している実力派だ。

「矢口先生は、この企画でなにより立沢さんの絵を気に入ったらしい。サンプルで描いた魚紳さんが渓流釣りしているワンカットを『この水はいいね』と褒めたらしいから、本物でしょう。彼でなかったら企画が成立しなかった可能性は高いと思いますよ」（前出・講談社事情通）

内容については、まずは魚紳さんの魅力の分析から始まる。

〈まずその人気は、鮎川財閥の御曹司で弁護士資格を持ち、ヘリコプターも操縦できるエリートでありながら、「折原日本一周釣行脚」を続けているという生粋の釣り人である、ということにある

魚紳さんの自宅での1カット

と思います。抜群のキャラクター性はいまでも多くの三平ファンの心に根付いていて、時おり見せていたズバッとした物言いと、そのダンディズムは連載当時よりもなおさら、現在の日本に風を起こせるものだとかんがえております〉

鮎川魚紳というキャラクターは、『三平』には欠かせないキャラクターである。初登場は「三日月湖の野鯉」（第四巻〜五巻）で、風来坊釣り師として描かれている。

第4巻 魚紳さん登場シーン！

矢口高雄氏はのちのインタビューで「女性からの人気が高かったので」どんどん出すようになったと語っている。その詳細は、次号イブニング9号（4月10日発売）に掲載予定の「矢口高雄インタビュー『魚紳を語る』（仮題）」をお待ちいただくとして、作品の概要に迫ろう。

編集長を直撃！

〈内容 『バーサス魚紳さん！』は、その魚紳さんが実在のTOPアングラーと対決する！ 対決するアングラーは現在交渉中。ブラックバス、磯釣り、アユ釣りなどのジャンルの第一人者にお願いしたいと思っております〉

ここでは、タイトルにある「バーサス」の意味が明らかにされている。つまり新連載では、魚紳さんとTOPアングラーが戦うというのだ。前代未聞の作品になる可能性がある。はたして本当なのか。

深夜、新宿三丁目の裏路地でM編集長を直撃した。

M編集長「え？ なに？ なんの話？」

記者「イブニングで『バーサス魚紳さん！』という企画が進んでますよね」

M編集長「一応広報を通してもらわないとさ（笑）。そんな話、広まってんの？ やめてよ〜」

記者「魚紳さんの企画でTOPアングラーと戦うとかホントなんですか？」

M編集長「そんなことはいえないよ！」

記者「三平くんは出るんですか？」

M編集長「4月24日発売のイブニング10号から新連載だからぞうご期待で〜（笑）。よろしく〜」

本誌記者から逃げるように、M編集長は宣伝だけして新宿の夜の闇に消えた…。

次号、より詳細を聞くべく、矢口高雄氏の直撃ロングインタビューをお届けする！ 乞うご期待！

『バーサス魚紳さん！』Twitter企画始動!!!

連載開始までの期間、『バーサス魚紳さん！』をさらに盛り上げるためにTwitterでの企画を開始します！『釣りキチ三平』と『魚紳さん』を知ってる方もそうでない方も、どんな漫画になるかを予想してください！

#魚紳さんイブニングでどうなる

のハッシュタグをつけて、tweetをしてください！
予想などではなく応援メッセージも大歓迎！！

〆切　4月20日中にUPされた分まで

編集部にて選考しました「みなさんの声」をイブニング公式SNS上で発表します！ その中から抽選で10名様にイブニング10号巻頭カラーの複製原画をプレゼントいたします（絵柄はお楽しみに！）。奮ってご応募ください!!（当選の場合 DMをお送りいたします。公式SNSのフォローなどお願い致します）

「鷹の王者」インダイ編より

巨弾新連載告知!!!!!!
原作 矢口高雄
漫画 立澤克美
イブニング10号より連載開始!!!!
4月24日発売号
「バーサス魚紳さん!」
～釣りキチ三平外伝～
刮目して待て!!!
「祈願日本一周釣行脚」の誓いを背に、数々の名勝負を繰り広げ、日本を熱狂させてきた男「釣りキチ三平」連載開始から45年――再び伝説が始まろうとしている!!!!!!
次号9号発売、矢口高雄specialインタビュー掲載!!!

試活生はもちろん、働くすべての人にとってためになるメッセージを届けたい――そんな思いから、様々な企業の人事部長に、会社にとって最大の宝である「人材」についていろいろな角度から質問をぶつけてみよう！という本企画。第2回は、日本のエネルギー業界の雄「東京ガス」！ 今回も島耕作がインタビュアーとなり、人事の裏側やリアルな企業風土など、さまざまな角度で東京ガスの「本音」に迫りました！

島耕作（以下島）　はじめまして。早稲田大学第一法学部4年、島耕作です。よろしくお願いします！

遠藤人事部長（以下遠藤）　こちらこそよろしくお願いします。お答えできることは包み隠さずお話ししますので、参考にしていただけたら。

島　ありがとうございます！お言葉に甘えて遠慮なく質問させていただきます。

手探りで始めた就職活動は、直接電話をかけることからスタート

島　遠藤さんは僕と同じ早稲田大学のご出身なんですね。大学院で数学の勉強をされていたそうですが、大学進学時から東京ガスに興味があったのですか？

遠藤　元々大学で理系を専攻したのは、数学や物理など、紙と鉛筆で考えるような学問が好きだったからです。したがって就職のことは意識していませんでした。ですが大学院に進んでしばらくすると「お前どうする？」と教授に聞かれるんです。大学に残って数学者として生きていくか、就職して別の道に行くか、と。そのとき「この世界では生きていけない」と気付き、就職することを決めました。

私の父はエネルギー業界に勤めていまして、**小さい頃から「日本にはエネルギーが必要だ」っていう話をずっと聞かされていた**んです。そういう環境もあって、就職するならエネルギー業界に行きたいと思うようになりました。

島　そうだったんですか！実は僕の大叔父も石油会社に勤めていて、エネルギーの重要性について熱く説いていました。遠藤さんがエネルギー業界を志望された理由がよくわかります。

大日本石油の専務・[illegible]。すべての産業を支えている「エネルギー」に誇りを持つ熱血漢。

遠藤　そんな経緯でエネルギー業界に進むことを決めたものの、数学科には同志はおらず、同期の多くは金融系や電機メーカーに進んでいました。頼れるOBもいなかったので、リクルートから送られてきた会社案内の雑誌を見て、石油会社や電力会社、ガス会社など、行きたい企業の人事部に直接電話をしアポイントをとる、というスタートでした。

売り手市場でも、学生に媚びることなく冷静に評価してくれる企業を選ぶ

藤　遠藤さんが就活をされたのは平成元年ですよね。当時の就活はどんな様子でしたか?

遠藤　正直申し上げて、クレイジーでしたね（笑）。バブル真っただ中で今よりもさらに売り手市場。ある企業では、新電話をかけてアポイントをとってその日のうちに部長さんとお話をして、さらに人事部の若い方がお昼に連れていってくれて、翌日には電話で「内定です」と。それほど私の話をしたわけでもないのに、クレイジーですよね。今の若い方たちには本当に申し訳ないんですけど（笑）。

藤　僕の時代もそうでしたが、遠藤さんの時代も優秀な学生を一本釣りしたがる企業が多かったんですね。ちなみに東京ガスもクレイジーだったんですか!?

遠藤　それが、東京ガスにだけはある意味冷たく扱われたんですよ。他の企業と同じように電話したら、「見学会に参加してください」と言われて、まず見学会に行き、面接に申し込み、それなりのステップを踏んで選考が進みました。その間、**一切こちらに媚びるようなことはなく、すごく客観的に私を見て評価してくれた唯一の会社だったん**です。元々第一志望ではあったのですが、選考の過程を経て「この会社はいいな」と強く思いましたね。

就活にもマナーは必要。相手を理解したつもりになるのは危険

藤　クレイジーなほどの売り手市場の中で、うまくいかなかった企業はあったのでしょうか?

遠藤　ありましたよ。私の場合第一志望は東京ガスでしたが、最初に受けていきなり失敗したくないという思いもあって、まずは石油業界から受け始めたんです。石油業界の仕事については一通りわかっているつもりだったんですけど、初めて行った会社の方とはまるで話が噛み合いませんでした。こちらの認識不足もありますし、先方も数学科の学生がいきなりやってきて「何しにきたんだろう」という感じで。**就活におけるマナーが足りなかったんだろうと思います。**ベースの知識が噛み合わない中で、もっと深く理解してお話をしないとダメだと思いました。もちろんその企業からは、その後音沙汰ありませんでしたね。

[illegible]の同級生・[illegible]。ナス味噌定食しか出さない店で中華丼を頼み抜け、そのブレない姿勢を評価され[illegible]の人事担当に一本釣りされる。

藤　なるほど、失敗も糧にして本命の東京ガスの内定を獲得したんですね!

自分ならではの工夫を常に考える姿勢が大事

藤　入社後は希望の部署に配属されたのでしょうか?

遠藤　いえ、希望とは違いました。学生時代は世界のエネルギーを動かすような大きな仕事がしたいと思い、天然ガスの取引をする原料部を希望していましたが、配属されたのは情報システム部でした。残念でしたけど別にがっかりはしなくて、とりあえず前向きにやろうと思いましたね。

藤　その切り替えは自然にできたのですか?

遠藤　基本的には第一志望の会社に入れたわ

プロフィール　1965年 [illegible]出身。1990年3月 早稲田大学理工学研究科[illegible]修了。同年4月 東京ガスに入社。情報システム部（現IT本部）、[illegible]、ティージー情報ネットワーク出向などを経て、2010年人事部人材開発室長となり採用全般に携わる。その後海外事業部に異動し、2017年人事部長に就任。

けですし、元来楽観的な性格なので。それに**希望と違う部署に配属されたからって、一生自分のやりたい仕事ができないわけではありません。**まずは配属先で一生懸命やってみようっていう気持ちでしたね。実際 情報システム部に配属されてすごくよかったと思っています。

島　最初の配属先は思い出深い場所だと思うのですが、情報通信局時代の忘れられないエピソードはありますか？

遠藤　忘れられないのは、初めて一人でシステムを設計したときの思い出です。小さいシステムだったので全部一人で設計したのですが、当時はパソコンがないので手書きで紙に書いたものを、「まあこれでいいだろう」という感じで先輩に提出しました。間違ってはいなかったと思うんですけど、ものすごく怒られたんです。**「誰に頼んでも同じような答えを出すんだったらお前に頼まない。お前ならではの価値を出せ」**って。

確かに私の書いた設計は何の工夫もなく、ユーザーの要件は満たせるけど、満足はしないだろうというものでした。どうやったらユーザーが使いやすくなるのかとか、何を加えたら便利になるだろうかとか、そういう発想が当時の私にはなかったんです。**それからは言われたことを淡々とやるのではなく、自分ならではの工夫を加えよう**と、いろいろ考えるようになりました。

団塊世代の先輩は、職場でも毎日ケンカ！ その熱さが仕事の質を上げる

島　厳しくも優しい先輩の一言が、仕事への姿勢を変えたんですねー

遠藤　そうですね。情報システム部は本当に刺激的で熱い職場で、それこそ島さんのような団塊の世代の先輩たちは毎日のようにケンカしていましたよ（笑）。

島　ええ!?　職場でですか!?

遠藤　はい（笑）。配属されたのは今でいうグーグルマップみたいなものを開発しているグループだったんです。ガス管がどこに埋まっているかをコンピューターで管理しようという、当時としてはとても革新的な技術を開発していました。それについて先輩たちが毎日真剣に議論してケンカしていて、それが仕事中だけでなく飲み会でも続くわけです。最初は怖かったですよ！　当然議論にも入れないし、朝から晩まで一緒にいなきゃいけないし。でもそうやって**闘うことで結果的にいいものができていく**んです。すごいパワーだなと思いました。

団塊世代は闘う世代。島の幼馴染・神代は、学生運動の最前線で闘い続けた。

そういう先輩たちに「バカじゃないの」ってけちょんけちょんに言われたり、理不尽に怒鳴られたこともありましたけど、私と年が近い先輩もそう言われながら這い上がっている様子を間近で見ていたので、私も前向きに頑張りました。**チームで仕事をする中で、競争して伸ばしあう職場**でしたね。育ててもらったなと思います。

それから、先程も少し述べた**「ユーザーへの気遣い」という意識もすごく仕込まれました。**ただエネルギーを供給するだけじゃなくてお客様のことを考えようというスローガンを当時から掲げていて、生意気な言い方なんですが、「この会社に入ってよかったな」と思いましたね。

転がっているチャンスを掴むためにも、やりたいことは常にアピール！

島　なるほど、「配属されてよかった」とおっしゃった意味が良くわかりました。ちなみに原料部への未練はあったりしませんか？

遠藤　そうですねぇ。会社で約30年仕事をしてきて思うことは、自分がやってみたい仕事というのはその時々であるし、変わることもあるものだと思うんです。**会社の中には色んなチャンスが転がっているので、まず自分がやりたいことはちゃんとアピールする。**それが叶うこともあれば叶わないこともあるけれど、結果的に自分に任せられた仕事を一生懸命やればそれでいいんじゃないかなと思います。

私の場合は情報通信関連の仕事を20年近くして、先程お話ししたように面白い経験がたくさんありました。その後、総合企画部では全社の戦略を練るような仕事をさせてもらったり、出向先の子会社では経営のマネージメントを勉強させてもらったり。どれも非常に面白かったですよ！

島　色々な職業をご経験されているんですね。ちなみに一番

驚いた異動は何ですか？

遠藤 人材開発室への異動はサプライズでしたね。採用や研修を担う部署なんですが、そもそも技術系の人間が人事部に行くなんて思っていなかったんです。でも行ってみると「人材開発室員」というポストは代々技術畑の人間がなっていました。うちの会社の採用は半数以上が理系なので、そこをわかっている人間がいた方がいいということなんだと思います。

人材開発室長を3年経験した後は、海外事業部に異動になりました。**海外事業部だけは希望が叶ったんです。ずっと上司に「海外事業やりたいです」と言い続けていたら、行かせてくれた**んですよね。「お前は英語ができるかどうかわからないけど、とにかくしっかりやれ」と言って送り出してくれて、本当に嬉しかったです。

社員の自主性を重んじサポートする環境が東京ガスにはある

編 まさに、やるべきことを一生懸命やり続け、やりたいことをアピールし続けた結果ですね！

遠藤 そうですね。**うちの会社は若くてもちゃんと自分でやりたいことを発信できますし、仕事を任せてくれる会社**だと思います。そして多くの上司はそれをちゃんとサポートしてくれます。異動希望を出せる公募制度もあるんです。

例えば私が海外事業部にいたときの話ですが、事業拡大の折に人員がたくさん欲しかったのですが、当然人事部にお願いしても人はなかなか回せない。そこで海外事業に興味のある社員を公募したところ、なんと70名も応募があったんですよ！ 若者から年配社員まで年齢もさまざまです。30～40人ごっそりもらいました。社内では大顰蹙でしたけど（笑）。今の人事部長という立場から見ても、もっと公募をやった方がいいんじゃないかなと思っていますね。うちの会社には**自主的にやりたいという人をサポートする環境がある**ので。

人事部として社員に公平にしようとすることで歪みを生むことも…

編 社員の自主性や主体性を重んじる風土がある会社なんですね。

遠藤 そうですね。人にやさしい会社だと思います。常にチャンスがあるようにしていますし、異動の希望はなるべく聞こうという姿勢があります。人事部に来て驚いたことの一つですが、人事部って会社の戦略に基づいてドライに人員を配置しているのかと思ったら **本人のことをよく見て、なるべく意向に沿えるよう配属を決めている**んですよね。

一方で、なるべく公平にしようとすることで、逆に歪みが生じることもあります。例えば、社員のために色んな研修制度を作って一律で実施しますよね。けれど、別にそんな制度が欲しくない人もいる。**多様化が進んでいくと、社員の能力も違うし希望も違ったりする。平等に行おうとする優しさが仇になることもある**ので、注意しなければと思います。

現場とのコミュニケーションを大事にし、人材育成のためのベース作りを！

編 人事部の仕事の面白さとは何でしょうか？

遠藤 **一番楽しいことは若手の成長を見られること**ですね。人材開発室で採用担当をしていたときに入社した子たちが、今は職場の中核になってきているので、そういう成長を見るとすごく嬉しいですよ。私自身は何もやっていないですけどね（笑）。

人事部にいると、**人を育てるのには時間がかかる**ということもわかります。現場はどうしても即戦力を欲しがりますが、人事部としては若い人にもチャンスを与えて時間をかけてでも育てたいと思う。もちろんどの部署の部長さんも人を育てようという意識はありますが、まずは目の前にあることを達成していかなきゃいけないわけで――。そのバランスが難しいですね。日頃から各職場の部長さんとコミュニケーションをとって、「こうやって人を育てたいですよね」と話をして、人材育成ためのベースを作っています。

前例には囚われず、自分でゴールを定めてできることを探す

編 思いがけない部署に異動したり、今のように責任のあるお立場になったり、働き続ける中でストレスを感じることもあると思うのですが、モチベーションを維持し続ける方法はありますか？

遠藤 どんな場所にいても、まずは「自分なら何ができるんだろう」と考えます。**辛くて嫌な仕事があったとしても、自分で考えてやるんだったら前向きにできる気がする**んです。決まったことをやりなさいと言われちゃうと面白くなくなっちゃうじゃないですか。

あとは、どの部署に行っても、あまり**前例や過去の遺産に囚われないようにしています。**自分で「こうすればいい」というゴールを設定して、自分で考えてやればいいと思うんです。こんなことを言うと怒られてしまいそうで

すが、前任者の引き継ぎ資料をじっくり読み込んで踏襲するようなことは一切しないです。だから部下のみんなには苦労をかけているんですけどね（笑）。自分がここに来たからこそできることがある！ そう思うことでモチベーションを維持しています。

やる気があればOK！ 色んな仕事があるので、色んな人に来てほしい

島 ずばり東京ガスが求める人材とはどんな人でしょうか？

遠藤 **やる気があってガッツがあって、何がやってやるぞ！ という気概のある人ならどんな人でもいい**です。自分が勉強した内容を活かして研究したいでもいいし、エネルギー業界に興味があるでもいいし、法律を学んだから法務部に行きたいでもいいし。会社の中にも色んな仕事があるので、色んな人に来てもらいたいですね。

私自身は**志望度も特に気にしません。**最初は第一志望で入社したとしても　なんか違うなと思って2～3年で辞めちゃう人もいるし、何となく入社したけど入ってみたら面白くて、という人もいるだろうし。むしろなんで面接では志望度を聞くんでしょうね？　明日には変わっているかもしれないのに（笑）。

島 ちなみに僕が受けたら東京ガスに入れるでしょうか!?

遠藤 受かると思います。いやお世辞ではなくて（笑）、「学生 島耕作～就活編～」で島さんがすごくいいことを言っていたんです。「人間は"こうあるべきだ！"と思い込むことが一番いけないと気付いた。それは一種の思考停止だ」と。

考えるってすごく大事なことだと思うんですよ。**やりたいことに対して人より考えている人が「強い」と思うんです。**「どうせこうなるだろう」と思い込んだ瞬間に思考停止してしまう、これが一番ダメです。

面接のときも、この人はどれぐらい考えているだろう、ということを気にしています。テーマも答えも中身は何でもいいんですけど、「どれだけ考えているか」ということを知りたいんです。島さんがそのことに気付けたっていうのが素晴らしくて、そういう人にはうちの会社に来てほしいなと思います。

島 ありがとうございます！ すごく嬉しいです（照）。

OB訪問した手塚先輩のポジティブな姿勢を見て、島が得た大いなる気付き。

内定のコツは素で挑むこと。普段考えていることを教えてほしい

島 では、ずばり東京ガスに内定するコツはありますか？

遠藤 これはよく聞かれる質問です。単純だけどとても難しいことですが、「素で話すこと」でしょうか。ずーっと用意してきた答えだけを話って、本音や実力がわからないまま不合格になってしまう学生さんが多くいます。どんな人でも1時間ぐらい面接すれば素が見えてくると思いますが、20分ぐらいの面接では難しいですよね。でもなるべく鎧をまとわずに来てほしいし　**普段から考えていること、思っていることを教えてほしい**です。

島 なるほど。いつも考えている人が強いというのは、そういう意味でもあるんですね。では最後に、学生さんに向けてメッセージをお願いします。

遠藤 まず、**学生時代にそこでしかできないことを目一杯やってから就職してください。**そして、せっかく大学に行ったんだからしっかり勉強はした方がいいです。特に理系で大学院に行った人なんかはね（笑）。大学は就職するために行く場所ではないですから。勉強はもちろん、バイトでもクラブ活動でも、**一生懸命やったことはその後必ず活きる**と思います。

大学時代はボート部に所属、お尻の皮がめくれることにめげずに練習に打ち込んだそう。
お酒好き（日本酒・ワイン）です！

STEP 22 恋人もいないのに
学生島耕作
Student Shima Kosaku volume job hunting
Kenshi Hirokane
弘兼憲史
就活編
仮初めの幸せの行き先は――？
柴又帝釈天
お待たせしました！『学生 島耕作～就活編～』最新2巻出来たて発売中
▼この表紙が目印!
島耕作

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

学生島耕作 就活編

あらすじ

早稲田大学法学部4年の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー「初芝電産」に内定する。しかし全学ストライキですべての授業が休講となり、やれることはバイトだけ。そんな折、バイト先のチョコレートショップのオーナー・小石川涼子が銀座にクラブを出すのに伴い、耕作もボーイに転身。その後ようやく授業が再開し、耕作は残りの時間を勉強に費やすため潔くボーイを辞め、いつもの学生生活に戻る。全学スト明けの学校は休み返上の授業三昧で、卒業を賭けた試験が近づいてきた。

次号9号は
4月10日(火)発売!!
イブニング

ジリ
!
はい 島です
島君 奈緒子でーす 今 何してるの？
今ですか？ ラーメン食いながら 紅白聴いてました
ねえ お正月 二人で初詣に 行かない？
あ…… いいですけど 何処に？
私 フーテンの寅さんが 大好きなので 柴又の帝釈天に 今から 行ってみない？
これが60'sの青春だ!
学生島耕作
全1～6巻
絶賛発売中!!

え？
今から
そう 11時に
上野駅の
中央改札前広場で
会いましょう
電報

学生島耕作 就活編
奈緒子
「クラブ汀」のバーテンダー。耕作と淳子の仲に気付いており、耕作を気に入っている様子。飲みに行った勢いで耕作と関係を持つ。
ここー！
やあ
ゴー
勉強の邪魔をした？
いや 大みそかくらい のんびり 過ごそうかなと 思ってたので 大丈夫ッス
ゴーン

ゴーン
ゴーン
0時だ!
ハッピーニューイヤー

学生島耕作 就活編
三沢 淳子
耕作の初体験の相手。体を張って芸能界でのし上がるが、ストレスが限界になり離脱。その後「クラブ涼」のホステスとなる。源氏名は美紀。
ブゥ
ブゥ
みなさん
あけまして
おめでとうございます
昭和四十五年の
元日を迎えました
ポピパ
ピポ
プルルルルル

イブニング
ジーリリリ
ジリリリーン
チン
いないか
課長前夜の「係長」!!
文庫版『係長 島耕作』全③巻
絶賛発売中!!

うわあ
いい感じ!
とらやの
モデルの店って
この辺かなあ
草だんご
これじゃない?
さあ
どうかしら?

ねえ 銀座の女って 毎年お正月に 何人かは自殺するって 知ってる?
いや 知らないッス 何で?
お正月は 付き合っている 男がみんな 家庭に戻るから とり残された 感じになって 鬱状態に陥り 死んじゃうんだって……
へえ～
そういう もんなの かなあ
私は不倫したことが ないので その気持ちはよく わからないけど 私の知ってる女が 手首切って 大変だったのよ
死んでないけど
ねえ 島君 このあと 始発に乗って 島君のアパートまで 送っていい?

え？
うん
かまわないけど
大丈夫
勉強の邪魔は
しないわよ
ちょっと
イチャイチャしたら
すぐ帰るから
201 島
コン
コン
コン
耕作さん
いる？
いないのか……
お正月は東京に
いるって
言ったのに
イブニングKC
学生 島耕作～就活編～ 2
弘兼憲史
絶賛発売中!!

トン
トン
トン
トン

……
え？
来るなんて
知らなかったよ
ツカ
ツカ
ツカ
パッ
イブニングKCDX
EVENING KCDX
レッド
最後の60日そしてあさま山荘へ
全4巻
山本直樹
連合赤軍事件の真実をもとに描く冷たく切ない60日の物語。すべての「革命」が消えたときに残るものは──!?
絶賛発売中!!

「学生 島耕作〜就活編〜」／つづく。
次回は4月10日(火)発売の9号で。

＼１巻またまた重版！　最新２巻も好調発売中！／
創世のタイガ
TAIGA OF GENESIS
何かを失うことで何かを得る。世界はきっとそういう風に出来ている。
KOUJI MORI PRESENTS
森恒二
第二十六話／邂逅

前回まで
太古の世界に飛ばされたタイガたち7人の大学生。ネアンデルタール人の襲撃を受けタイガは仲間と離れ離れになってしまう。ホモ・サピエンスの少女ティアリとキャンプに戻ったタイガは大量の血痕…争いの痕跡を発見。リクたち仲間が襲撃され、万が一生きていても無事ではない事を痛感。自分の生きる意味を問い直すのだった。
グルル…！
よーし いいぞ！ もっと引け
そう！ そうだ!!
ウウ〜〜
このような引き遊び（トレーニング）は子犬の良い訓練になる
引っぱり合いの主導権をコントロールする事で主従関係を認識させたり——
ホラ もっと
ウ〜〜〜!!

遊びや
スキンシップを通じて
強い信頼関係を築く
よーし
よし
がんばった
！
クゥウン
これは
成獣になってからの
パートナーシップに
絶対かかせない訓練
なのだ
タイガ！
うん
行こう
！
ウァン！
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ムビオ！
ンジョオ
タイガ
主人公。守り抜くと誓ったリクたち仲間の死を悟り、自分がこの世界で生きる意味について考え始めた。
ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。ネアンデルタール人に襲われていた所をタイガに助けられた。
サワ！
ウァン
彼女の歩みに迷いがなくなってきた

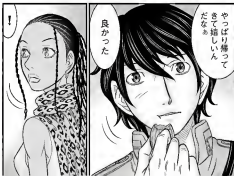
もうこのあたりはティアリの知った場所みたいだな
ハッ
という事は
ハッ
ここは
彼らのテリトリーという事だ
本当について行っていいのか？
そもそも――
ハッ
危険じゃないのか…
ハ…
いいのか？

彼女を
信じて
ティアリが味方してくれても
最悪殺される可能性だってある
でも行かなければ……
一人で生きて
一人で死んでも
この世界に何も残せない
イブニングKC
EVENING KC
創世のタイガ
2
森恒二
絶賛発売中!!

何かを残さなければ…
僕らがこの世界に来た意味を
この世界で
生きた意味を
見つけるんだ
必ず

ミクユ！
マジティ
ウタム～
イチジク！
大きい実だね
やっぱり帰ってきて嬉しいんだなぁ
良かった
！

ティ…ティアリ!!?
オオ〜〜!!
チェイチェイ!
ミミマレジェオ—
ジェ!?カワニニ!!
ムボーナ!ニニナニ!?
ア〜〜…
スビリミア〜〜

エンダ！アリフ!!
サワ！
ナミエンダ コサコサ!!
ワラァヒ カナ!!!
ベレーカ カナ！ ワラヒ
ベレーカ!!
ミミ…
ワラヒ ベレーカ!! オオンバ…
……
簡単じゃ なさそうだ… どうする？

すぐに襲ってくる感じじゃなかった…奴らとはかなり違う
……
だけど
ティアリは大丈夫か？
彼女の立場は……
ティアリ
ジュ？
あ〜〜 お怒ってたよ？ ワオワオ… カシリカ
いいのかな その…タイガ ファタナ…
次号イブニング
No.9
巻頭カラー
いぬやしき
木梨憲武×佐藤健
特写&スペシャル対談!!
実写映画公開直前！本誌だけに舞台裏をすべて語り尽くす！
4月10日(火)発売!!

ジェ!?
ウェウェ
ペレーカ!?
ペ?
ペレーカ…
カナ!
あ…
エンダ!
ウアン!

決意したにもかかわらず
不安や恐怖が頭をもたげる
何も残せず殺されたら…
いや…やめろ
考えるな
……!

ズン
ズン
ズン
ズン
ショーテ!!
……
イブニングKC
4月の新刊
累
13
【特装版】
松浦だるま
4月23日(月)発売!!

ジュリシャ……
タイガ!!
シ…シカムー
ケレレ!! ハシャハタハタ カリビシャ!
ネンダ!! ワラヒネンダ!!
オンビ! オンゲア…
カナ! アドゥイ…!!
ペコ
アドゥイ? ハハハハ!!
ンヨン ジェ!!
ウハヒフ!!
やっぱり…難しいか

アイセ…
サワ
カリビシャ!
ワハマジ!
ア…グ……!!
ブル
ア…アア!!
タイガ?
ブル
ブル
イブニングKC
4月の新刊
よんでますよ、アザゼルさん。
15
久保保久
4月23日(月)発売!!

オオオオ!!
ダッ!!
!?
タイガ
カン
ツノオオオォ!
!?
オオ
!!
オオ!
オマエ…!!!
オマエがあ!!!
ジ…ジュハ!?

オオ
ガ
グアッ
ガ
ウグ
ドッ
ガッ
オウ
ホォ
チンジャ
チンジャ!!
タ…
タイガ
!!
チャパ
!!
ウアウア
チンジャ
チンジャ!!
ワラヒ!
ハッ
よ…く
も…!!
ハッ
オオ
!!
オウ
オ!
オマエら
……
ハッ
ハッ

オマエらが…!!!
よ…よ…くもく
よくも…!!!
!!!
…イガ

生きていたリクたち仲間。なぜ彼らがティアリの仲間の集落にいるのか……。続きは次号!!

タ…イガ…?

タイガ――!!!

タッタイガ!?

「創世のタイガ」／つづく。次回は4月10日(火)発売号で。

前回のいほとせ
幼なじみの真奈の家から奇妙な箱を見つけた叶多（かなた）。箱の中には中世の日本が存在し、箱の中に干渉した結果真奈が消え、真樹という別の幼なじみが現れる。箱の中の侍・貞清が、真樹と真奈のルーツと関係していると知った叶多は、貞清を土中に隠し真奈を取り戻す。だが、叶多は自分の行動を悔い、貞清を助け再び真樹のいる世界に戻ってきた。叶多が真奈と会ったことを告げられた真樹は、自分を守るために、叶多から箱を取り戻すことを密かに決意する。
俺やっぱ
疲れてたんですかね
五佰年BOX
いほとせボックス
うーん…
でも確かに見たんでしょ 一瞬とはいえ
箱の中の女の子を
…と思ってるんですけど
すごいリアルだったし
本当に見えたとして何かいつもと違う状況だったとか？
いつもというか…
これなんですけど

女の子が現れた時
これ眺めてて
思えば…
箱の中の声が聞こえるようになったのも この板見つけてからな気がするんですよね
単行本第3巻 4月23日発売
第二十五話
宮尾行巳
五佰年BOX
いほとせボックス

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ピンポン
ピンポン
Saezuri
いらっしゃいませー
先輩！
“台詞”の解読終わったよ
完璧だった 言葉遣いも…多分 発音も
……誰？このおじさん
ハヒィ!?
別人種!!
ガチャン
ハルさん落ち着いて
年長者でしょ
気持ちは分かるけど
えーと この方は劇団の団員で… 先輩の話聞きたいって
劇団!?
え？じゃあ役者？
役者!!?
見えねぇ

時中　真奈のいた世界では、真奈の婚約者だった。現状は独身のWEBデザイナー。

何か…書かれていた
文字を分析する
方法はないかなと
うーん……
一番確実なのは
墨の成分を検出する
方法だけど…
然るべき設備の
ある所へ頼まないと
………
それはちょっと
預けてくれたら
どっかあたってみる
けど
教授とか
ならスキャンして
画像処理かな
まずはモノクロにして
文字を見易くするっていう
あっ
それなら俺
できそう!
?
劇団員でそんな
事もできんの?
!
いやー 小さいとこ
だから一人が負う
仕事多くてェ!

うれ～
音声の訳は……特に新しい情報はないみたいだ
貞清…情緒不安定だな
とりあえず真樹に報告しないと
けど……
昨日からずっと電話もラインも通じないんだよな……
なんか嫌な感じがする――
ガサッ
ガタタ

何か…ないのか…あの2人をもっと信用させて
ガチャ
ガチャ
箱を俺に預けるよう仕向けるネタが……
あの箱を見つけたのは俺も叶多もここだ……
ガサ
ガサ
他に何かあってもおかしくない
ガタ
あいつらを
出し抜けるモンが……!
真樹?
何してんのアンタ
ゲホ
うわっ埃っぽ!
モワッ

五佰年BOX
真樹 叶多の幼なじみの真奈が消えた後に現れた、もう一人の幼なじみ。現在無職。
千花か…
…………
なんか用か
叶多といいアンタといいなぜ男は皆 私をそんな目で見るの
…叶多と喧嘩してんの？
！ はあ？
してねーし…
嘘つけ
ここんとこ2人とも変じゃん
叶多はずっと落ち着きないし
アンタは興味もない蔵漁ってるし…
うっせーな…関係ねーだろ！放っとけ！
ガタ
ガタ
チッ
…………
真樹……
どうしちゃったの…

お父さんの事故から立ち直って…
せっかく就活もまた始めようとしてたのに
……
…………
え？
就活？俺が？
話したじゃん！
おじさんの三回忌の時にさ…
気持ちにふん切りつけようって
親父の…
三回忌……？
真樹…
俺さ……

たまたまだけど
亡くなる前におじさんと
話してたんだ……
真樹のこと
え……
………
真樹が……
…？
シャアアア…
きゅ
はぁ……

……分かっちゃいるんだ
進学の時も今の就活の事でも真樹を追い詰めてるって事は……
おじさん真樹よりも子供なのかも知れないな
言ってしまった後で反省するのにまた言ってしまうんだ……
一緒に成長しなきゃね
真樹には黙っててって言われたけど
もう2年経ったし真樹も知っといた方がいいと思って……

おじさんの気持ち……
そうか…
……
……分かった……
考えとく…
俺ももう一回
……
……
…何だコレ…!?
俺の…知らないハズの記憶が…
真樹?
生まれた?
それとも
復活した……?

俺は……〝消えた〟訳じゃなかったのか……？
ドン
ガタタ
〝現状〟に〝記憶〟が辻褄を合わせようとしてるのか……
〝パラレル〟とか言ってたよな？
ちょっと大丈夫？
俺は…〝消えた俺〟とは別人なのか……？
分かんねえ…！
真樹!!?
〝俺〟は一体……

何かを……掘った跡？
ザッ
何だ？
下になにか
ザッ
ザッ
も——
何なの
ガサ
ザ

五佰年箱覚書
……五百…？
……箱…？
じゃ
とりあえず板は一度預かるね…
会社の精度の高いスキャナで読み取るよ
すみません…
誰にも見られないよう夜中にコッソリやるから！
預けてる間にもし何か起こったら…
"声"だってそう頻繁に聞こえる訳じゃないんだから
大丈夫大丈夫！

五佰年BOX
一日だけだし！
は……
あ……
プルルルル
プルルルル
！
プルルルル
真樹……!?
プルルル
もしもし？
お前…なんで電話……
ピッ
え？
なに？
ジジジ…
！
……!?
ジッ
ジジ…
ジリッ
ジジッ
ぐにゃあああ

ドドドド
ドドドドド

ハルさん!!
ブン

『五億年BOX』／つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

オペラ座館跡地で惨劇再び！
怒濤の５話目!!
俺は音羽ブラックPR社営業部主任
金田一 一 37歳
ところが肝試しイベントの最中
きゃあああ
かつてオペラ座館のあった歌島に「婚活ツアー」の仕事で来ている
お客様の一人桜沢 楓が首に何重もロープを巻かれ死んでいるのを発見
金田一37歳の事件簿
しかもその死体は俺が人を呼びに行っている間
閉めきったチャペルの中から
一枚のカードを残し忽然と消えてしまったのだ
J'ai pendu Joseph Buquet
et lui emmené quelque part
Fantôme
果たしてカードに記されていた“ファントム”とは
一体何者なのか？
そして桜沢 楓の死体はどこへ消えたのか…

20年後の明智健悟が登場!!
なるほど…
金田一と明智のホットライン!天才タッグ、再びか──!?
大体 話はわかりました 金田一君
金田一37歳の事件簿
File5 檻の中の羊達
歌島リゾート殺人事件
原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

――で消えた死体は まだ見つかってないんですね
――ああ だが よからぬことが進行中だってことは間違いない
だから これ以上 何かが起こる前に警察に来てもらわないと困るんだ
でも この台風じゃ フツーに110番したって恐らく船なんか出してくれないだろう?
なっ 頼むよ! 明智サン!
大出世して警視長にまでなったあんたなら
下をつついて船を出させる事できんだろ?
だから――
……!
……
お断りします
へ?

警視庁捜査一課の判断として船を出せないならば
私がそれを強要するような命令を部下達に出すわけには行きません
じゃ船がダメならヘリは？
台風の日に離島にヘリを飛ばすなんて自殺行為です
ちょ…待ってよ
人が殺されたかもしれないんだよ!?
警察もいないこの島で殺人鬼相手にどーしろと!
金田一君
かつての君ならそんな事は言わなかった
はっ

目の前の謎に食らいつき
そして必ず解き明かした
名探偵と呼ばれた
お祖父様の名にかけてね!
……
そうですね…なぜ死体が消えたのかまずはそこから考えてみたらどうですか?
ダテに20年も歳を重ねたわけではないでしょう?
──ほっといてくれ!
俺はもう謎は解きたくないんだ!
ブツッ

はーー
カチャ
どうでした？ 金田一さん 警察の方は…
やっぱダメです 台風が過ぎ去るまでは どうにもなりません
そうですか…
私 他の皆さんにお伝えしてきます
お願いします 冬木支配人
は〜〜〜… まいったな〜〜〜
とにかく お客様の安全を第一に考えないと…
あ〜〜〜 もうっっ！
わしゃ わしゃ
……
警察は当分来れないか
ククク
警察が来るなら来るで 明日の朝くらいまでに 決着をつけるつもりだったが…
ニヤ
まあいい それはそれで やらせてもらうよ

アハハ
ワイ
ワイ
さて…
こっちのホールは大体片付け終わったから鍵かけとくか
そうですねここはテラスから出入り自由ですからね
—しっかし
他に住民が全くいない島っていってもセキュリティが甘くなって問題だな
スー
カチン

ガチャガチャ
ん？
カチン
どうかしました？
……いや
……
なんでもない
……

……
……
お疲れ様です
金田一さん！
あ
大変ですね
こんな遅く
まで
あ…
ありがとう
ございます
星村さん
こちらこそ
色々
すみません
金田一さん
もう1時手ですし
息抜きに
少し飲みませんか？
え…
で…でも…

ああ
どうぞどうぞ
スタッフさん
いいよねぇ？
そちらの
鈴木さんと辻さんも
いやぁ もう全然
お好きにどうぞ！
どんどん
いっちゃって♬
まあ仮に
人殺しが本当に
いるとしても
こんなふうに人が
集まってるところを
襲ってこない
でしょうし
ちょっとリラックス
しましょうよ
スタッフさんも！
じゃあ…
お言葉に甘えさせて
いただいて一杯だけ
どうぞ
金田一主任！
トクトク
ありがとう
葉山くん
ゴオォォ
………
しかし…

ここに集まった人達…色々過去がありそうだよね
……？
実は…さ！
え〜そうですか？あたしは何もないですよ〜？ただの声優だし♥
きゃ♡
声優たってタレントでしょ？
際どいことやってんじゃないの？グラビアとか…
……
なんでですか？
あ…いや別にえやってたの？
…まあちょっとだけ

そんな事より
鈴木さんって
彼女とかほんとに
いないんですか？
美容整形外科医さんで
しかもすごい
イケメンなのに!!
いたら
こんなところに
来ないでしょ
ねえ もう一杯
飲みません？
あたしシャンパンが
いい！
……
ああ
じゃあ俺が
持ってくるよ
ウィ〜〜ッ
あれ？
なんだよ！
スタッフが
ツーショットで
飲んじゃっていいの？
殺人事件があった
ってのに
あ…
申し訳ありません
私がちょっと彼女に
勧めてしまって
あー
いい いい
お前だけ あっち
行ってくれりゃ！
どかっ
!?
!?

君は いくつ なんだっけ？
もちろん 独身だよね？
カレシは？
ねえ ちょっと お知り合いに…
……あの…
お客様！
やめてください！ うちの部下に そのようなマネを…
ガバッ
なっ!?
……なんだと!?
きゃ──っ!!
小さい!!
スル
!?

これでおシリ合いになれましたな
金田一主任！
ステキです!!
ベルト パンツのゴム
現実
…なんてデキね〜〜!! やったら100%クビだ!!
エヘ♡
すみません大竹さん 私 結婚してまして…!
子供も2人いるんですよっ!
え
そ…そっか〜 ハハハ
なんだよ俺だけあぶれて独り酒かー!
ズ──
ズ──
ズ──
ズ──
ええええ〜〜〜〜〜〜〜〜!?

お酒でしたらご相伴させていただきます
当社の上司と一緒でもよろしいですか？
あー もういいよ なんでも
あんたも一緒に飲もうぜ？
ツラ見りゃわかるけどあんたも独り身でパッとしねーだろ
はあ…
トクトクトク
あんたのせいでもないのにこんな人殺しみてーな事が起きたら
飲まなきゃやってらんねーよな
はぁ…
い 意外と良い人？
しかしなあ
俺は死体は見てないし
本当に殺人事件が起こってんのかなあ？
……
もし起こってるとしたら…
やっぱりあいつは…

カラーン
カラーン
カラーン
はっ

カラーン
な…なんだ
鐘の音!?
カラーン
な…何?
なんだよこれ!
金田一さん!!これは…
冬木支配人この音は…
ヴィーナスの鐘です
チャペル裏の海沿いの崖の上にあるんですが
いくらこの強風でもひとりでに鐘が鳴るなんて事はないんですが…

それじゃ誰かが鐘を…?
どうしたの?
なんかあったんすか!?
──とにかく冬木支配人
そのヴィーナスの鐘に案内してくれませんか?
は…はい
ゴオオオ…

冬木さん
あの鐘は人が手で鳴らすように作られてるんですよね
ええ
あの扉の中に鐘を引っ張るワイヤーがあります
ゴオオオ
結婚式のセレモニーで使います
鍵は？
いえ…特にかけたりはしておりません
金田一主任…
グッ
ギィイイ
……

きゃあああ

消えた死体、
再出現!!
さ　桜沢さん!!

いやあああか…楓ちゃん!!
な…!!やっぱり死…
あぁ〜〜〜
やべぇ!
!?
鈴木さん…!?
やべーよ!!
これってやっぱり…
金田一37歳の事件簿
知っているから恐れる――。
俺を震わす理由とは――!?
あの時の――…
!!?
「金田一37歳の事件簿」/つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

人が この世に 生まれ落ちた 瞬間から……
その命は 皆 平等だ
その行く末は 神のみぞ知る……
それが 自然の摂理…
K
2
人間が医学を 発展させたのは
神に対する ささやかな抵抗 だったのかも しれない
だが… 今 この時代…
世は ひどく 乱れて しまった…

お前達には聞こえるか？
今宵、使命を果たす時——。
神の怒りの声が……！
K2
真船一雄
第326話
命の番人（その6）

っ たく！
プリ プリ
そういつまでもヘソ曲げてないで……
機嫌直してよ…
そ…そうだ…
またウチで夕飯を一緒にどう？
！
お食事かァ
お母さんの手料理おいしかったなァ……
そ…そんなことないって…！
母さんは宮坂さんのこと大好きだって言ってたし…
でもォ…あんまりちょくちょく行くとご迷惑なのでは…
あら…そ…そうなの？
デヘ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。

じゃあ これから
KEI先生の
ところまで
お母さんを迎えに
行きましょうよ!
そ…
そうだね
今度は私も
お料理の
お手伝い
しなくちゃ
ハ…ハ…
ごそっ
!
よ…よォ
兄ちゃん…
少しでいいから
恵んでくれねェか
……

な…なんだ
こりゃ…？
外国のカネ
じゃねぇか！
こんなの
使えるかってのふざけやがって
……
チッ！
持てる者と
持たざる者…
これの
どこが平等だ
医学の現状も
同じだ……
本来 人間は皆
平等にその恩恵を
受けられるはず
だった……
だが
今では一部の
富裕層の
ものとなり…
その富で
さらに暴走を
始めて
しまった…!!

止め
なければ
ならない
それが
できるのは
我々だけ…
神の名に
おいて…!
我ら
命の番人と
なる!!
貴村くんから
聞いたんだけど
黒須くん
料理はからっきし
だそうね
え——
心外だなァ
たしかに見てくれは
良くないけど
味には自信が
あるんだけどな
へへへへ
強がっちゃって…

ドスン
ど…どうも失礼…
あれ？
今のはピク…
？
パン
チ
なんだ？

どうしたの？
早く行かないと
……

ガヴン…
ん？黒須くん…？
か…
く…来るな…
え？
黒須くん……!?
どうしたの!?

しっかり…今 私が…
触るな!!
ビ…ビクトル!?
カズナリ!!
私がわかるか!?

見えていないのか?
縮瞳が始まっている……
……く……
このままでは呼吸も……
心臓も止まる!!
か…
きゅ…救急車を…!!
それでは間に合わない!!
!?

グイッ
それをかぶって手袋をつけるんだ！
な…なんでマスクと手袋を…
このジャケットに触ってはダメ!!
バサッ
まずは即効性のアトロピンだ！

……
……
……
ジャバ
シュー
キュッ
そ…それは何?
水酸化ナトリウムで中和させる!
中和?

静脈ラインを確保する！
ミヤサカは輸液パックを高く持って！
うう…
PAM 50
パム…
パ…パムって…解毒に使われる劇薬でしょ!?
あなたなんでこんなもの持っているの…？
黒須くんは何をされたの!?

話はカズナリを運んでからだ!
は…運ぶってどこに…
決まっている!
西城医院
外科 内科 小児科
各種保険取扱可
休診日(日祭日)
診療時間 午前9:00～午後6:00
ドクターKEIのところだ!!

か……
一也……
検知紙の
判定は…
黒色…か…

ケ…KEI先生！
パタン
黒須くんは何をされたんですか!?
ジャケットに付いていた液体は一体…!?
一也くんが生きているのは単に幸運だったからに過ぎない
!?
これは人類が生んだ最強最悪の猛毒の一つ…
VXガス
VX…
有機リン化合物の一つで極めて致死率が高い神経毒
悪寒・発汗・瞳孔が縮む縮瞳・呼吸困難・全身痙攣などの症状を呈し放置すれば確実に死に至る
ガスとは表記されているけれど実際はこのようにジェル状の液体…
揮発性と水溶性が低いため…
洗い流すことはできず…
中和剤で無毒化するしかない

じ…じゃあ…ビクトルが使った水酸化ナトリウムは……
最も有効な中和剤の一つね
そしてVXに曝露されたら…
アトロピンとPAMを注射するしか助かる道はない
中和剤
アトロピンPAM……
しかもご丁寧に…
あなたは簡易災害対応マスクと手袋まで持っていた
こうなることを…
想定していたんでしょう？
……
ビ…ビクトル…

あなたのそばアレルギーもウソね
血液検査ではそばに反応は出ていなかったわ
交換留学生というのもカモフラージュ…
……
すべては私達一族に近づくため…
ビクトル・アントノフ…
あなたは何者？
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
返答次第では…
ゴ
今ここで…
ゴ
ゴ
ゴ

それは
わしから
話させて
もらおう
まずは
旧交を
温めよう
ではないか
ドクターKEI!
因縁浅からず。
K一族を知る過去からの使者──
「K2」／つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

Let's meshi!
めしにしましょう
コミックス既刊④巻大好評発売中です!
料理も化粧もバランスが大事
小林銅蟲
四十九の膳
容疑者の身柄を確保!
〇月×日 20時03分
馬場くんも塀の中に慣れた頃かな…
あえなく御用となった男性
います!
警視庁24時動画を止めてください!
留置所から馬場くんとゆずが戻って来ました
警視庁24時と子供のおつかい番組を同時再生すると良いのよ
良くはないな
男性のポケットから不審な粉が…
はいはいはいはいはいはいはい
パン
パン
逃避行→留置所→帰還…それ漫画のネタになりそうだよ、馬場君。
マンガの裏側などを随時つぶやき中!! (@ashimeshi)

次号9号は
4月10日(火)発売!!
イブニング
無事でよかったですけど こちらとしては馬場くんとゆずが突然いなくなり
気が付いたらパクられていたという感じで何がなんだかわからないので
パクられる辺りからざっくり教えてくれませんか
パク…
すみません
あの時僕らは
海を目指して野宿の旅をしていたんですが…
賞金稼ぎの小学生達に嗅ぎつけられ
ねーねーキミ
それ知ってるよ
見して
借して
触らせて
ゆ
うん?
うわーーーっ
わーーーっ
ゆず!
小学生にグロ動画見せちゃだめ!!

チリン
チリン
少年！何やってんだ
あっ公権力
逃げようゆず！
ガッ
待ちなさい
グン
なぼ
ガッ
公務執行妨害
しまった！
馬場さん
ジオオォォ

あ
海
その後
自首しました
なるほどですね
まあ
社会はともかく
ウチは甘くやさしい
世界なので…
不始末は重労働で
埋め合わせて
いただきましょう
ギルドの掟だ！

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

イブニング
必要な卵の形態が3種
a)生の卵黄
b)固ゆで
c)67℃で30分処理してすぐ冷やす
ピピ
ではまずa)を使ってマヨネーズを作ります
・卵黄を18℃くらいにしておく
・油は必ず卵黄に少しずつ垂らしながら混ぜるのが重要
18℃というのは卵黄のレシチンが活性化し始める温度です
油
酢
卵黄
塩
マスタード
またどんなにすごいミキサーでも油が先だと分離するので順番を守らないとだめ
マヨネーズに刻んだb)とケッパーピクルス らっきょうレモン汁を加えればタルタルソースの完成
玉ねぎじゃないんですね
らっきょうはセーフ
まだc)が残ってますがこれは…
見ますか
あ、
濃い

プルッ
卵黄が固まらないけど流れ出したりもしない中間の物体になります
こうすると直接ハンバーガーに挟むことが可能
おお
さあ！一番面倒なのが終わりました
サクサクいきましょう
ダレないように氷水で手をしばく
牛ひき肉に肉の0.8～1.0％重量の塩を加え手ばやく練る
パテはごく薄く1㎝弱に成型します
厚すぎるとかめないし必要なら何枚も挟めばいい
焼けたらテリヤキソースに投入
水＋薄力粉
細かくしたパン粉
白身魚は衣をつけて揚げる
歯ごたえがしっかりしてる方が合うのでぎっちり焼きます
ジュー
可能ならグリルなどで煙をまとわせたい

あとは野菜を切って気合で挟むのよ
バンズ上
タルタルソース
フィッシュフライ
レア卵黄
アボカド
トマト
マヨネーズ
レタス
オニオンフライ
リヴァロ
てりやきハンバーグ
マスタード
バンズ下
「リヴァロ」?
リヴァロとは…
ああ!
完全に忘れてた
これです
チーズか?
くっさ
たくわんと爪の垢を練ったような匂いだ
ウォッシュチーズという匂いの強いタイプのチーズです
これは糸でスライスして軽くグリルしたのを使います
むわ
ぐ、

よーーし
食うぞ!!
いただきま…
待った
ご家庭で作ったのはどうせ冷めてるからレンチンした方がうまいの
野菜はさむ前にやっとけや…
チーー
おお…
いただきます
バクッ

「優しいだけじゃつまらない、人生適度に刺激も欲しいの…」そんなあなたに食べて欲しい！

「めしにしましょう」／つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

JOSHI JUDOBU MONOGATARI
JJM
女子柔道部
第34話 えもは私の命
痛いのは腕だけじゃない。
えも傷心のその理由は!?
原作／恵本裕子
脚色・構成・作画／小林まこと
おかげさまで累計35万部突破!! 最新3巻 大好評発売中!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

あ……
先生〜〜〜!!
みんな〜〜!!来てくれたんだ
ギプスの固定が2、3週間……
全治となると3ヵ月以上はかかるようですわ……
そうか……
重傷だなぁ……

花山
カムイ高の監督。えもに大きな期待を寄せる。
えもの"投げられない主義"を褒めたことを後悔中。
最低8週間は安静にしてください
あせってへたに動かすと「骨化性筋炎」を発症してかえって長引きますからね
はい
わかりました
神楽
はい……
肘が逆に行ってびっくりしたべ?
元に戻るから安心すれ
はい……
えも……これ!!
おめでとう
え?
ペコッ

全道3位の賞状だよ!!
えもは本当にすごいわ
柔道始めてたった4ヵ月で全道3位だよ
……
藤堂は?
72kg級の決勝戦はどうだった?
カムイ南1年。新人戦では72kg以下級で優勝した実力者。
えもの分も……って思ったけど極大の今村に判定負けした……
あんた2位だからいいっしょ!!
あたし賞状も無しだから!!
なに言ってんのさ!!
どう見たってあたしが最悪でしょや!!

ねぇ!!
あたしに勝った三好千歌はどうだった?
優勝した?
極大の大高に判定負けしたよ
大高はこれで2年連続優勝したね
極大は女子7階級のうち5階級も獲ってったわ
おまえらなに辛気臭くなってんだよ
負のオーラが漂ってるぞ
神楽 3位
藤堂 2位
おまえらよくやったべや!!
相手はみんな小学校からやってるような奴らなんだぞ

晴い顔して おまえらしく ねぇな
ちょっと オレに腕 見してみ
え？ なんで？
一宮くん
怪我治ったら
また 投げ込み受けて やっから
ガンバ!! 神楽

ありがと〜〜〜
なんか一宮君がカッコよく見えた〜〜〜
…………
…………
…………
ザッ
あたしも書こう〜〜〜!!
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 3
原作／恵本裕子
作画／小林まこと
絶賛発売中!!

48Kg級はニペイのもの!!
大森照美 まってろよ!!
おりゃあああああ——!!
はいはい——!!

あんた!!
なに自分のこと
書いてんのさ
——!!

ザッ

はい

次
あたしね!!

ざけんなよ
ヤブナカ!!
つぎは ボキッととるぞ
ハイ——ッ!!

次号9号は
4月10日(火)発売!!
イブニング
なに？今村？
あたしはたおす!!
極大がなんだ
いくぞ――!!
あたしも
書いとこ!!
決意
表明ね!!
次号イブニング
No.9
表紙
よんでますよ、アザゼルさん。久保保久
パ
パ
なんで
ここで
願掛け
してんの
さ――!!
もう――!!
こんなんで
街歩けないっ
しょや――!!
4月10日(火)
発売!!

大森照美 まってろよ!!
おりあぁぁぁ——!!
はいはい———!!
ざけんなよ ヤワナカ!!
つぎは ボキッととるぞ
ヘイーーーッ!!
ガンバ!! 神楽
なに？ 今村？
あたしは たおす!!
極大かなんだ
いくぞ——!!

マネージャーのいほりん!!
さっきから泣いてばっかりだね
どうしたぁ?
え……
自分でもよくわかんないんですけど……
えも見てたら……
あたしも柔道やりたくなったんです……
よし!!したら旭川に帰るべ
神楽の母さんも心配して待ってるべな
はい……

ガブーン

全国高等学校柔道選手権
北海道地区大会

男子団体戦優勝
旭竜高校

男子個人戦(無差別)優勝
飯島伸也(旭竜)2年

女子〈体重別〉個人戦優勝

-48kg級
大森照美(極大)2年

-52kg級
藪中めぐみ(極大)2年

-56kg級
常森美紀(網走東)2年

-61kg級
大高珠美(極大)2年

-66kg級
笹沢千津(極大)1年

-72kg級
今村輝(極大)1年

+72kg級
五十嵐準(とわの海)2年

美容院
かぐら
ザクッ

ザクッ
来た……
ガブーッ
ザクザク
ガブブン

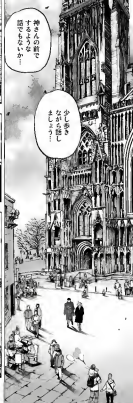
ザク
えも!!
ただいま
脱臼しちゃった……
でも肘は入ったからもう大丈夫だよ
今日の神楽は本当にいい試合をしてたんですが……
先ほど電話でお話ししたとおり……
喧嘩のことで……

幸い手術まではしなくて済みました……
なにが幸いですか!!
……
……
……
……

どうして細心の注意を払ってくれなかったんですか!!
私はこれが一番怖かったんですよ!!
お母さんちゃんと説明するね
あたしが準決勝で絶対に投げられたくないって意地張って……
あんたは黙ってなさい!!
もうえもには二度と柔道をさせません!!
私がどういう想いで娘を育ててきたか花山先生にわかりますか!?
この子は私の命なんです!!
こんな危険な競技を続けさせてもし取り返しのつかない事になったら
私が一生悔やみますから!!

「JJM女子柔道部物語」／つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

生島さんが……
殺された——って!?
第24話　過去ではなく未来
罪の声
ツミノコエ
昭和最大の未解決事件
原作／塩田武士　作画／須本壮一
堕ちた天狗
もう時計の針は戻せない

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

でも
いつまでたっても
戻ってこないので
心配した谷君が
様子を見に
行ったんですが…
その
1時間後――
曽根さん
やばいよ…
金田たちが
不自然な形をした
布団をアジトから
運び出して
車に載せてる
あの布団
きっと…
生島さんだ

STORY 昭和最大の未解決事件といわれる「ギンガ・萬堂事件」を追う大日新聞記者・阿久津。緻密な取材を進めていき、犯人グループの中で唯一所在が掴めた男・曽根達雄と会うため、阿久津はイギリスへと飛ぶ。そして、ついに対峙した達雄の口から語られた事件の真相は、想像以上に苛烈なものであった……。

これで生島さんは
殺されたんだと
確信したんです
私はすぐに
生島家へ行き
妻の千代子さんと
望ちゃん・聡一郎君を
ワゴン車に乗せ
奈良にある
山下さんの愛人宅に
保護しました
千代子さんは
事情を話すと
かなり動揺して
いたんですが
私は事件で得た
300万を渡して
立ち去りました

次号9号は
4月10日(火)発売!!
イブニング
阿久津英士
大日新聞社文化部記者。芸能関連の取材が主だったが 急遽「ギン萬事件」を追うことに。
そしてあなたは ホープ食品 現金受け渡しの日
でも そうなると 曽根さんたちも 警察に追われる ことになるのでは?
青木たちが捕まるよう アジトの情報を 警察にリークした…と
そこは賭けです
青木たちの最大の 弱点は生島さんを 殺してしまった 点でしょう
私たちのことを 白状して 生島さんの遺体を 見つけられると 痛いはず…
となれば 黙秘を貫くので その間に逃げる というシナリオです
山下さんも 谷君も すぐに 逃げました
私も弟の 光雄の家にテープと ノートを置いて ロンドンへ 戻りました
もちろん弟は事件に 関与していませんし 気づいてもいなかった でしょうね

罪の声
以上が私にとってのギン萬事件その全てです
全て…!?
……
犯行に利用した録音テープの子供の声…
1人はあなたの甥っ子 俊也さんとしてあとの2人は
生島さんのお子さん…望ちゃんと聡一郎君だったのでは?
そうです

イブニング
彼らはその後どうしているんですか!?
わかりません 奈良の家に届けてから連絡を取っていませんから
曽根さんは…
事件を起こしたことを後悔していますか?

事件を起こして
あなたの言う
「社会」を見せて
世の中は
変わったんですか？
確かにお父さまの
死は不幸だったと
思います…
満たされないとか
社会が歪んで
見えることとか
他人にはわからない
感情があったんだと
思います
でも弟さんは
きちんと手に職をつけ
俊也さんという子供を
立派に育てられました
生島一家に
お金を渡したと
言いましたが
直接面倒をみた
わけではない
それは優しさ
なんかじゃなく
自己満足
だったんじゃ
ないんですか？

あなたには

正義がない

もう…
お話しできることはありません…

……
なんだ
この虚無感は……？

しょうもない
犯人の…
しょうもない
動機と
しょうもない
行動
こんな結末を
知りたくて
オレは
フタを開けて
みたら…
中には何も
入っていなかった
今まで必死に
取材してきたん
かな――

罪の声
曽根俊也
京都でテーラーを営む青年。「ギン萬事件」で自分の声が利用されていたことを知る。
京都市北部
11サ…
ギンガ・萬堂事件
取材レポート
お待たせしました
拝読させていただきました…

ンガ・萬堂事件
レポート
これだけお調べになっていたなんて正直驚きました…
ありがとうございます
生島さんはやはり…
殺されていたんですね
そうか…俊也さんも生島さんをご存じでしたね
ええ…この事件を調べるのに父の友人の堀田さんという方に手伝ってもらって…
その方の知り合いだったんです
……

阿久津さんは望さんが亡くなっていることをご存じないんですよね
え…!?
亡くなっているって!?
僕と堀田さんは生島一家のその後を調べていたんです…
……
お話を…
聞かせてもらえませんか？

そんなことが…
そんな人生を彼らが歩んでいたなんて…
全く知りませんでした
阿久津さんは僕のこと…
記事にしますか？
実はイギリスでインタビューを終えて…
それからずっと考えていました
この記事を通して僕は何を伝えるべきなのか…
真犯人を見つけることなのか……と

それは違っていた……
でも「今」そして「未来」に繋がる記事は必要だと考えているんです

聡一郎さんを
一緒に探しませんか？
もう一つの罪の声
救えるのはこの二人！
『罪の声』／つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

フジマルッ!
#19 歌を歌おう
作／詠里
いい加減 戻らんと サボってる 思われるよな
つか 実質 サボってるに 等しいしな はたから見たら…
女に手ぇ あげるとか アホなこと
絶対 せぇへん 思ってたのに…
ぴたっ…
—単行本①②巻、絶賛発売中—
あらすじ
硬式野球部唯一の女子部員・フジマルにキツい対応をしてしまったことを後悔している真っ最中のキャッチャーです。
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

大丈夫？
なんか めっちゃ 顔色悪いけど
あっ…
後ずさり
どっから出てきたんこの人!?
ヤッ
あの…大丈夫なんで…
えー ほんまにぃ？
ちょっと…
喉渇いて水飲んでただけなんで…
ふーん
……あんさ
あたし見ちゃったんよね さっきの

………
…え
すっ…
すんません
あー いやいやいや!
ちゃうちゃう ちゃう! 佐々原くんの方が大丈夫かなって!
…はい?
あんまり思いつめんときや〜って
あたしが言いたかったんは そんだけ
…いや けど… 向こうは…

あ
ごめん あと もう1コだけ
心配なんは わかるけど それだけじゃ なんの足しにも ならへんで
さっさと 気持ち 切り替えて
自分のこと 優先して 考えたら？
は…？
ザッ
ザッ
おーい どこ行っとってん 佐々原！
せっかく投げに 来たったのに！
…え
お前 外野で練習 してたんじゃ…
ブルペン1コ 空いてるん やったら 投げとこかな 思って！

え
空いてる
って…
あいつは?
あっ
コーチのとこ
連れてかれたで
あの女子
名前
なんやった
っけ?
やっぱし
女同士の方が
えーやんなぁ?
なんで
わざわざ
こっち来たん
やろ?
お前も
そう思わん?
おーい
佐々原くん
聞いてるか?
人の話
要するに
俺のせいって
言いたいんやろ…
あ〜〜〜
もう
めんど
くせえな…

なんもかんもめんどくせぇ…
集合〜！
はいっ今日の後半は毎年恒例！の
校歌の練習をしま〜す！
イエ〜〜〜
え…
こ…校歌っすか…
そ！
ハイッこれ配っていって歌詞カード！
地味な練習ばっかじゃ飽きるかな〜思ってさ〜
えっあっ…ハイ…
てかあたしも飽きるしな！
あっはっは！

……いや…なんで今!?
…?
校歌
校歌なんか夏の大会の時しか歌わへんのにとか思ってるやろ?
知っとった? うちの県って
春やろうが夏やろうが秋やろうが
その試合が一回戦やろうが決勝戦やろうが
とにかく勝ったびに歌わしてもらえるねんわ
そ〜んだけ歌う機会ようけあんのに
学校名のとこしか歌われへんかったら超〜〜カッコ悪いよなあ?
と ゆーわけで
一番ヒマな今のうちに全身に叩き込んでもらいます♥
げっ…延々これ歌わされるんかよ…
地味な練習やってた方がマシやん
………

…だるいけど
これならあいつと直接顔合わせんですみそうやな…
……
ジャジャ♪
ジャジャ
ん？
おおっやってるやってる
いーなーのみ
いーなーのみ
あれっ…でも今年なんか早くね？校歌の練習…
オレら春休み最終日とかやったよな？
まあくあの人気分屋なとこあるからなあ
基礎練習飽きたんやろコーチの方が先に
あっなるほど…

木村
竹内
日高
うぅーっっ
しーーー
てか めっちゃ聞こえるなフジマルさんの声
一人だけ高いからすぐわかるわ
コーチのガラガラ声よりはえーんちゃう？
たしかに
ぐわっ
声が小さい声がー!!
なめとんかお前ら！
今すぐホームラン打ってみいとかそんな難しいこと言うてんちゃうやろ
腹の底から声出してみい言うとんねん
ウゼ…
帰りたい
はよ終わらへんかな
今更 恥ずかしがっとってどないすんの!?

だるいって
まじで
無理やろ
こんなん
今日初めて
聞いた歌
覚えて歌え
とか
声出んく
なってきた
…あいつ
ほんまは
どう思ってん
ねやろ
全然
どーもない
みたいな顔
して
ほんまは
全然平気じゃ
ないくせに
あ〜〜〜
もう！

ほな
こうしよ!
何回も何回も歌ったからざっとは覚えたやろ
1人ずついこう1人ずつ
うわっ
もーっ絶対こうなる思た…
サイアク…
げっ
まじか…
フジマルさん
その場でええから
1人で歌ってみて
オリジナル作品に加え、「金田一37歳の事件簿」「羊の木」「累」など話題作を毎日無料で配信!
コミックDAYS
アプリとWEBで

あ
歌詞は見ながらでえーからね
伴奏も流すし
うーわかわいそー…
よかったぁオレじゃなくて
……
追い打ちかけんたってくれって…
いえっ…
歌えます
なんもなくても
……!?
オリジナル作品『幽霊彼氏』『葬送行進曲』『彼女に首ったけ』など注目作も毎日無料で配信!
コミックDAYS
アプリとWEBで連載中!

ぱっ
パシッ
ん〜？
なんか めっちゃ肩に 力入ってない？
リラックス リラックス！
あずっと 軟式やったん やっけ？
そっか〜 慣れへん うちはなぁ〜
……
けど…
はやく
強い球 投げれるように ならないと
ぐ…
男子と 同じくらい…
じゃないと うちは…
……

ぱ
んっ…
フジマルさん いくで！
えっ あっ…
どう？ 痛かった？
大丈夫？
えっ
大丈夫です…
あ… はい…
でしょ？
けっこう本気で投げてもそんなもんよ あたし
けど今でもずっとこうして「野球」のグラウンドに立ってる

ひとつ あかんかった からって
全部あかん なんて思わへん 方がいいよ
そんなこと ないから
絶対 そんなこと ないから
いなほの
なみの

あんたらはさ
ちょっと手ェ抜いたくらいで
居場所まで失うことなんかそうそうないやんか
でもこの子は
たとえ本気でやっていても一瞬のうちに
居場所を失う恐怖と闘う道を自分で選んでここに来た

もし立場がまったく逆やったら？
ここにいる何人くらいが
野球がしたいからっていうだけでおんなじようにできるやろうな…
ザッ
心配なんはわかるけど
それだけじゃなんの足しにもならへんで…

えっ
ちょっ…あの
1人ずつって…
……
ど・どーするの?
えどーするって
藤丸

…ん？
あ…
なんか
結局みんなで
歌うことに
したみたい
っすね…
われらの
まなびや
へえ〰〰
なんや
えらい
にぎやか
やなあ
おもろい
おもろい

ぐったーー!
丹原
いや〜っ やればできるやん みんな!
ちょっと最後ウルってきたわ〜
おつかれさん!
…………
何してんねん 俺…
地味にはずかしい…
ぽつん…

心配する「だけ」やったら
……
ザッ
ザッ
ザッ
おい
明日も来るよな？
べ
別にまた
捕ったってもえーけど…
…まあ
嫌やったら…別に…

いっ…
別に
嫌じゃないけど
…お
衝突して、受け入れて。
積み重ねが絆を強める。
フジマルッ！」／つづく。
次回は4月10日(火)発売号で。

大好きな
あの作品に
会いにいこう!
王様のレストラン
@マダム・トキ
池袋ウエスト
ゲートパーク
@池袋
電車男 @秋葉原
踊る大捜査線 @お台場
いちいちせいいち
ICHIICHISEICHI
聖地
お待たせ!
著者 汐里 SHIORI
待望のコミックス1巻 絶賛発売中!
EVENING KC
講談社 定価 本体600円(税別)

あさま山荘の10日間
レッド Red 1969〜1972
最終章
第22回
1972年2月28日
『だからあさま山荘っていうのか……』
ドーン
爆弾作戦は成功!?
あ 今 厨房の方で何か爆発が起きた模様です
前回まで
警察の捜査に追い込まれた赤色連盟の最後の5人は、1972年2月19日、あさま山荘に押し入り、管理人を人質にとって立てこもる。一進一退の攻防の中で、民間人1名が死亡。警察はついに強行突入を決断し、2月28日早朝から作戦が始まったが、最中に警察官2名が殉職。さらに抵抗するメンバーは、隣室まで侵入した機動隊に爆弾を投げ込んだ!
山本直樹

この爆発によって
機動隊員5名が
重軽傷を負い
警察側は一時撤退を
余儀なくされた
意外に
低い音
だったな
ドドン
ドドドド

午後3時半
警察側の作戦が
再開され
おびただしい量の
放水とガス弾が
発射された
ガガッ
シュー
ドドドド
その間に
第2機動隊に替わって
第9機動隊が
厨房への侵入を
果たした

ドンッ
ドンッ
ガッ
シュ
シュッ
シュ
しゅるしゅる
シュ
ごほっ
ごほっ
ぼひゅ

どどどど
ざざざざ
べこっっ
ざあああ
シュー
ガラガラ
シュー
ガラガラ

しゅる
しゅる
しゅる
シュー
ザバッ
パン
パン
午後４時35分
警察側から威嚇射撃が
６発発射される
警察側による初めての
拳銃使用だった

ぼひゅ
ぼひゅ
ぼひゅ
ガラッ
利根さん こっち
はあっ はあっ
ぼひゅ
ぼひゅ

あ 雨戸が
はずされて
何か見えますが
何か白いものが
見えますね
布なのか
手袋なのか
ぐわしゃん
あ 犯人で
しょうね
パン
パン
3階の
ベッドルームです
窓があけられ
ました 顔が
のぞいています
男のようです
パン
パン
パン
はああ

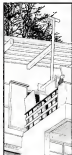
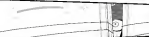
浅間山……
ドンドンドン
だから
あさま山荘って
いうのか…

午後5時過ぎ
あさま山荘3階
談話室
ガラン
進むぞ
谷川
逮捕された赤城を補佐しながら組織を引っ張ってきたが、
現在は残党5人の実質的リーダーとして指令を下す。
ガタ

しゅううう
ガンッ
ガンッ
しゅううう
ドンッ

「レッド 最終章 あさま山荘の10日間」／つづく。
次号はお休みです。次回は4月24日(火)発売号で。

瑠璃と料理の王様と
うどん
るりイロアラすじ
瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った
丸太が所属する男の食彩編集部、次号の特集は「日本の三大うどん」！春の異動で編集部に配属された丸太の同期で大の讃岐うどん好きの香川県民・笹島
拓也が担当することになったのだが、笹島の婚約者・中村ちとせがあらわれて…。
お腹ぺこぺこで、うどんマシマシで。
歴史秘話ヒストーリア
お伊勢まいりと伊勢うどん
きくち正太
花畑瑠璃
大丸太(通称:丸太)
北大路大観

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ちとせさん 三重県の二見 生まれって いいましたよね
ってことは お伊勢さん 伊勢市
はい学校も 買い物も 友達と 遊びにいくのも 伊勢です
なるほど バカはバカ でも
伊勢うどん
伊勢うどん!? 話はよく 聞くけど
なんだ 江口おまえ 食ったこと ないのか 伊勢うどん
瑠璃ちゃん は? 食べたこと ある? 伊勢うどん
ないっス
お話に 参加できないっス

そうかー
二人とも食べたことないんだ
こいつに食い物で上から目線の不本意さったら――
いやっ
それでわかった気がします
ちとせさんと笹島の確執が
ありがとうございます
きょとん…
準備してきましたから食べませんか!?
ICHII
伊勢うどん♡

たっぷりのお湯を沸かして
今日は早仕舞するでなんね
袋麵にたれは私のお手製
袋麵──!?いいんですか?
手打ちの生麵とかじゃなくて
薬味は青葱以上!!
伊勢うどん
今日は早仕舞

昔は家庭で手打ちでやってたそうです
うちの両親なんかは未だに自分でやってますけどうどんバカなもので
今時はうどん屋さんでもたいてい製麺所自家製麺は少数派
家庭だったらもうみんな市販のゆで麺です
でも逆にそっちの方がよかったりするんですよ
伊勢うどんて生麺からゆでるとものすごい時間がかかるので
伊勢
うどん
伊勢
うどん
うんうんうどんて時間かかるよねー
讃岐うどんでも10分以上だもん
伊勢うどんはどれくらいっス?
一時間
一時間か
とりゃぁすごいやー
でも御安心下さい袋麺なら3分もあれば
いち……!!?
その間にタレを仕上げます

瑠璃ちゃん
フライパンでも
中華鍋でも
鉄製の鍋って
あるかしら
それに片口
とかあったら
ちん
ちん
鍋がちんちんに
焼けてきたら
お父さん直伝の
タレを――
じゅおおおお
ばかーん

よ〜しっ
火を止めま——す
おっ
ななななななな
タレに焼きを入れるのは何のため？
伊勢うどんのタレはそれがお約束？
お約束というわけじゃないですけど伊勢の老舗うどん屋さんのやり方で
タレの仕上げに焼いた鉄板を鍋に突っこんで魚の臭みを抜いてたまり醤油の香りを立たせるっていうのがあって
それをうちのうどんバカの父がアレンジして
じゅおおお
焼けた鉄板⁉ 伊勢うどんてそんな危険な食べ物なのか
へえええ〜
勉強になっちゃうぜちとせおネエさん!!
麺がゆで上がりましたらザルにとって
ささささ

お待たせしました
伊勢生まれなら
口を揃えてこう
おっしゃいます
このうどんじゃないと
うどんを食べた気が
しない!!
伊勢うどん
です
酒屋

一味
七味
見るからにふにゃふにゃの極太麺…
どす黒い何これ？とんかつソース的なタレ…!?
ほ…本当に大丈夫なのかこれ―――!!?

何いってんだよ
それが伊勢うどんだろーが
い…いやー
噂には聞いてたけどさー
いいよねー
初めて食べる料理ってさー
瑠璃ちゃんドキドキワクワクだぜい
いただきまーす
うわっ
やばいやばい
箸で持っただけで麺がちぎれそう
本当にコシがゼロ!!
こんなうどんあったんだー!!
はふっ
これは絶対器持って食べるスタイルじゃないと
はふっ
はふっ
どきどき
ぞぞぞっ
はふっ

うんうんずる
うんうんずるずるずる
んぐんぐ
んぐ…
ぷはぁ
おいしい
新食感―――!!!
コシとかもちもち感とか別の話
歯いらね―――!!

どんなかっこんでもノドに詰まる心配なんて皆無むちゃくちゃ食べやすいし
色がこんなにまっ黒なのにちっとも塩辛くないし
このタレ拵え方教わりて――
美味しい
ほっ
ほふ
はふ
これこれこの食感
うん
うん
うん
もう１杯!!!
ぷはあっ

伊勢うどんのおこりはおよそ四百年前 江戸時代初期 お伊勢まいりの参拝客のための食事
もともとその地で農民が食べていたうどんをたくさんの参拝客にすぐに出せるように常時ゆでっぱなしにして
お伊勢まいり
必要量をそのつどそのつど釜揚げするスタイルから
太くコシのない麺になったんだそうです
へええ
おもてなしうどんだもとはー
文献によりますと内宮鳥居前町橋本屋七代目小倉小兵さん
それまでは地味噌から出来るたまりだけで食べてたのをかつお節等のだし汁を加えて
うどん屋を開業したのが伊勢うどんの誕生です

昔はゆでっぱなし今でもゆで時間一時間て
言葉悪いけど要するにのびきった麺じゃね
食べましたよねたった今
のびきった感て？
ゼロっス!!!
逆にそのコシの無いまっ白くてずんぐりと太いやわらか麺に
出汁の深い甘辛のタレがたっぷりからんで
あまりの食べやすさに好きな人は五杯六杯とたいらげる
江戸時代生まれの元祖ファーストフード!!
それが伊勢うどんなのです!!
うん
うん
うん
うん
うん
うん

それを香川のうどんバカ――
今朝のことでした
とん
とん
夕べはよく飲んだなー 二日酔い気味でも上機嫌な拓也
朝ごはんどうする？
お腹すいたちとせの食べたい物なら何でもいい
とん
二人で暮らし始めて一週間
今まで拓也にえんりょして内緒にしてたけど
とん
とん
とん
生まれてくる赤ちゃん もうすぐおじいちゃんおばあちゃん
故郷の両親みんなのため今日こそ
解禁します
私の伊勢うどんバカ

あああ
お腹すいた
朝メシは？
ちとせ
うん
出来てる
あらスーツ？
めずらしいわね
編集部が
かわったからね
書店さんの
あいさつ回りさ
決まってるよ
バッチリ
じゃあ
ちとせの朝メシで
今日も一日
どぉん
一瞬の沈黙
走る緊張
いやあ
聞いてるだけで
スリリング
伊勢うどん
見てくれの
ファースト
インプレッション
えげつないし
でもここを
乗り越えなく
ちゃァ

伊勢うどんか…
いつかはこういう日も来るんだろうなって
オレも
ちとせの生まれが伊勢の二見
一緒に暮らすようになったら
とんとん
二人で囲む家族で囲むうちの食卓に
ぱさっ
讃岐うどん以外のうどんが食卓にあがるのも
それもいいか金村編集長の期待にこたえるためにも
こだわりは持ちつつも偏見は捨ててなくちゃね

あ…
あの笹島に
うどんがらみで
大人の思考
回路が
あったとは
拓也ァ…
人生初の
うどん浮気
いただきます
ぶっ
どちゃっ
あまん
伊勢うどん
そんな持ち上げ
ちゃ――

次号9号は
4月10日(火)発売!!
イブニング
ぱんっ
はっ
こんなんはうどんやない
とっととどっかに捨ててこい!!!
あまぁ
大人ぶった反動で
うどんバカ倍増かよ
「喧嘩と料理の王様と」/つづく。次回は4月10日(火)発売号で。
麺の切れ目が縁の切れ目に…?

イブニングKCのお知らせ
今日のおかずは、コイツで決まり!!
瑠璃と料理の王様と 7
きくち正太
イブニングKC
発行／講談社 定価 本体590円(税別)
瑠璃と料理の王様と
読んで空腹、思わず作りたくなる料理ぞくぞく!
きくち正太
最新第7巻絶賛発売中。

短期集中連載
がんばれドゥードゥー
5話目 肉まん
前田 悠 Maeda Yu
応援したい気持ちになる。
新連載第2回「あなたソレでいいんですか」は103Pから読めます。ドゥードゥーも、きっと本誌のどこかに出てくるはず(たぶん)!!!!
僕の名前はドゥードゥー
ある少女のお目付け役を課せられた悪魔だ!!
彼女は一人暮らしだが
その自堕落な生活ぶりは目に余る
24
コンビニ
また夜中にコンビニに…
速攻で肉まん食べてる…
ウィーン
これはまた説教しないと――!!
パク パク
……………
ドゥードゥー
そこにいるんですよね?
モグ モグ
肉まんもう一個買ったんですけど
え?
それって……
僕にくれるために…!?
なんだい僕は!
そんなもので僕のご機嫌取ろうったって…
あ
報告は以上です
バクッ
デレ損でした。

『妻恋66』KC第1～3巻絶賛発売中!!
妻が堂々としてるときは思うところがあっても受け入れましょう
ニコニコ
……
口ごたえ無用! この家の絶対神に逆らうことなかれ!!
妻に恋する66の方法
IS MA KOI 66
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目!
一挙2話無料試し読み配信中!!
妻に恋する その57 絶対的自信、それを崩すことは並大抵のことではありません。まして根拠のない自信満々はなおのこと—。そんな時は、慌てず騒がず受け入れるべきだと思います。おそらくそこに理屈などは通用しません。だったらその絶対的自信に飛び込み、その訳を身をもって感じてみましょう。するとどうでしょう? きっと納得する答えは出てこないとは思いますが、「なんとなく言ってる理由がわかるかも」という曖昧な感情に辿り着くでしょう。だが、それでいいのです。無益な争いを避け、ほんのちょっと同調する…それが大人の対応です!

妻に恋する66の方法 ▸▸▸読めば妻の魅力再発見!

自信に満ち溢れた人は、動きにキレがある!

僕は割とごはんを食べる時間がバラバラだったりするのですが

何か食べものないかな

バッ

豚汁とごはん食べた!?

……

うまく言えないのですが

ニコニコ

妻の…豚汁を作ったときの

「やりきった感」は異常なのです

シュッ

食べた

もうちょっと具体的に説明しますと僕としては

えっ…? おかずは?

今日のおかずは?

…って思うのですが

豚汁を作った日は豚汁しか作らないし!

ニッコ

ニコニコ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。
ゴゴ
ゴゴ
じるーん
何か妻の守護霊かスタンドか何か
ねえ 豚汁とごはん
食べたとね？
この堂々とした感じ…
謎の達成感を持ったムードを放ってくるのです…
つまり
「豚汁」は「おかず」なんだな…
妻の考えでは…
豚汁ひと飲み
ご飯をパクパク
のくり返し
みたいな感じで食べろってことだな
僕としては
豚汁は「みそ汁の延長線上のもの」
みそ汁がほんのちょっとバージョンアップしただけのもの」って解釈だけど…
豚汁とごはん食べたと？
何回も言ってくるし
堂々としてるし
やっぱりそうなんだろう…

福満しげゆき作品情報
いろいろ枯渇している人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!!
実際聞いてみると
あの…
おかずは?
ごはんを卵かけごはんにして食べた
かーき まぜまぜ
豚汁がおかずやっか
やはり堂々と言ってくるのでした
ははっ うまいな
「豚汁堂々妻」おわり
ところで下の子はもう幼稚園の年長さんなのに
あんたー(あのさー)
まだちゃんとしゃべれないのです…
しかし僕的にはちょっと
豚汁だけでは心もとないので
ある日「音楽発表会」みたいなものの「最初のあいさつ」みたいなのを「やってみないか?」と
幼稚園側から打診があった

妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。

僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。

A子
ママ大好きマザコンA。喝みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。

B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションでいつでもパパを攻撃可能。

スー
練習したけん
見てやらん？
いいよ
これから

福満のつぶやき
本番ではちょっと失敗していましたが、会場は暖かい笑いに包まれたので…セーフとします。

特別審査員長は……
『ピアノの森』『花田少年史』
一色まこと先生!!!
応募先
〒112-8001 東京都文京区音羽 2-12-21
講談社イブニング編集部
「第39回 イブニング新人賞」応募係
問い合わせ先
03-5395-3803
締め切り
3月31日(土)
当日消印有効
※web受け付けは23:59まで。
一次審査結果は5月発売号に掲載予定
応募要項
●ページは無制限!
●応募はプロ・アマ問わず!

アザゼルさんが挑む
全犯罪!!
さとうふみやセンセー公認!!!!!
クソはとれた!
エイプリルフールだからってなんでも許されると思うなよ
ハジメちゃんに変装して
アザゼル篤史、表紙強奪!!
悪ノリの極地!アザゼルが金田一にへんし〜ん!!
臭いまくりの表紙、オマエら見つけたってや!!!
巻中カラー
EVENING Special-2
次々号スタート
[バーサス魚紳さん]連載記念
矢口高雄先生スペシャルインタビュー!!
「"魚紳"を語る」
巻頭カラー
EVENING Special-1
映画[いぬやしき]公開記念企画第1弾
木梨憲武氏×佐藤健氏
(犬屋敷壱郎) (獅子神皓)
特写&スペシャル対談!!
★圧巻のスペースオペラ・コミカライズ[クラッシャージョウ REBIRTH] 原作:高千穂遙 キャラクター原案:安彦良和 作画:針井佑

[いちいちせいち]
Presented by 汐里
さあ行こう、あの舞台へ!
待望のコミックス第①巻 絶賛発売中!
次号 犯行予告
悪魔の名にかけて!
完
チョーシにのって 新章突入!!
よんでますよ、アザゼルさん。
久保保久
コミックス最新第⑮巻 4.23 ON SALE!!
感動・驚き・興奮届けるイブニング!!
イブニング
毎月第2・第4火曜日発売
http://evening.mopo.jp/
2018 ⑨ 4.10 [TUE] 発売!
あなたソレでいいんですか/累/フンマルッ!/前略 雲の上より/罪の声/いとしのムーコ/JJM 女子柔道部物語/五佰年BOX/めしにしましょう/将棋と料理の王様と/学生 島耕作～就活編～/K2/妻に恋する66の方法/がんばれドゥードゥー
あの人が登場!
[金田一37歳の事件簿]
天樹征丸 さとうふみや
[世界で一番、俺が〇〇]
[創世のタイガ]
[銃夢火星戦記]
★圧倒的迫力月イチ連載[GANGKING]柳内大樹

開幕3・30広島戦!!! 本拠地4・3巨人戦
"俺達の"37歳の事件簿
2018年3月27日火曜日
EVENING SPORT
イブニングスポーツ
伝説は終わらない―!!!
37歳対談!!!!!
松坂大輔&金田一はじめ
天才は同級生!
天才高校生だった二人の本音トーク炸裂!
あの少年が、
"大人"になって
帰ってくる。
事件簿

はじめ　37歳って　サラリーマンでも仕事や会社での「先」が見えはじめる年でもあり、男として体力の衰えを感じる年齢でもあるじゃないですか。まして　松坂さんはプロ野球選手。揺らいていたとはいえ、「まだ続けたいんだー」という強い決意表明の原動力ってなんなんですか?

松坂　あの…。小さいときから野球が好きで仕事にやってこれて　幸せな事に　それを職業にできてありがたがったんですけどね――。その大好きな、こころの底から愛している野球を、「こんな形では終わらせたくない」と思ったんです。

はじめ　終わらせたくない…。

松坂　うん…。(ちょっと考えて)もうそこでしたね。辞めたほうが楽にはなったとは思うんですけど　自分の中で「こういう形で終わらせていいのか」「いや違うだろう」と…。「すっきりしないまま、終わりたくはない」と思ってました。もしかしたらチームが変わるかもしれないけど、ボクは　また続けられることを諦めたくない。環境がどう変わろうとも野球を続けていきたいと思ってましたね。

はじめと大輔の共通点…?

はじめ　おれは　松坂さんって、才能はあるし身体も強いし精神も強いし、そのフィジカルが強いんだと思ってました。でも　聞いてると、メンタルが繊細に強いですね…。松坂大輔のもっとも強いところは「心」なんじゃないかって思い始めました…。

松坂　いや…　どうですかね(笑)。名探偵の推理ですか(笑)?

はじめ　そうです(笑)。

松坂　言われることもあるんですけど　正直自覚はないですね…。

はじめ　あれ(笑)?

松坂　ボクは　プロ野球選手として、そういう世界がすべての世界で生きているから　仕方のないことだと思ってます。受け流すつもりもないし、結果がでなければ叩かれて当然、と思ってます。ボクは選手としては　高校時代があって若い頃から注目されてきたとは思うんです。よくも悪くも興味をもってもらえてるだけありがたい。厳しく言う人も、自分をみてるってことじゃないですか。興味をもってもらって…そこは　感謝してもいいかなと(笑)。

はじめ　そうそう。その気持ちが、強い…。

松坂　でも、まわりのセンパイとかには「おれじゃあ、いまの大輔の(投げられないという)状況は耐えられない」とか言われますけどね。でもちょっと思うのは、本人よりも周りの近い人たちのほうがストレスを感じているかもしれないなあ、と。家族であったり　両親であったり。サポートスタッフであったり　記者や選手をみてストレスは感じているかもしれないですね…。いや、たぶんそうだな(笑)。

――周りを安心させるのは金田一と一緒ですね(笑)。

はじめ　うるへー!

松坂　ははは(笑)。

はじめ　いや　待てよ、天才ってそういうもんなのかもしれないですね　(ニヤリ)。

松坂　もちろんー　はじめちゃんが天才高校生であることは間違いないですよね。IQはむちゃくちゃ高いし(笑)。ボクが野球してる間に　殺人事件を解決しまくって、連続殺人じゃないですが、犯人を上げられなかったことなんか　ありましたっけ(笑)。

はじめ　まあね〜。

――横浜高校の44番背番号(※4)はスゴいですけど(笑)。でも　唯一　犯人を逃れた…。

松坂　(言い気味に)高遠遙一…。

はじめ　松坂さん知ってんの?

松坂　もちろんですよ! 高遠は…犯人としては強烈な印象がありますね。こういう人が中にはいるんだなぁ、という気になるキャラクターですよね。犯人のほうが強く記憶に残ってます。「金田一」って結末的に、悲しいほうが見えてるかもしれないですね。最後にインパクトがありますから。

はじめ　へ〜〜。

松坂　もともと「推理もの」って好きなんですよ。ミステリーが。TV番組でも本でもそうなんですけど。よく見てましたね…。金田一もドラマやってましたもんね。堂本さんがやってるのがイメージに残ってます。イッコ上ぐらいですもんね。

はじめ　松坂世代ってことですかねぇ

松坂　いやいや　離れ多いですよ(笑)。ドラマとかでも年齢が近いから　ぐっと入りやすくて感情移入しやすかったんでしょう

はじめ　その推理力を野球の駆け引きに使ってるとか?

松坂　いや、そーいうわけではないっすけどね(笑)ー　子どものころから僕が「人間サスペンス劇場」とかみてて　一緒に犯人は誰なんだと考えるのが好きでした(笑)。

はじめ　当たりました?

松坂　いや〜　当たりませんでしたね(笑)ー　わかりやす〜く騙される視聴者代表というか(笑)。なんか　悪人の雰囲気持ってる人を「絶対犯人だよー」みたいな感じで、うまく騙されてました。

はじめ　まあまあ　犯人には推理は難しいんだよねー〜(笑)。

松坂　ハハハ(笑)。その辺ははじめちゃんはプロですもんね(笑)。だから、時間があれば　映画を観に行ったりするようにしてますね。あと「金田一」ってちょっとスケベなシーンがあるじゃないですか。だから　たぶん高校生のボクたちにとっては、非常にありがたかったというか(笑)。共有してたというか(笑)。

はじめ　いやー〜　でもオレの推理ノーノばっかりで　現実では…。

松坂　そっー　実物がいいところですよね一　間違いないです(笑)ー

はじめ　大人になってもどうなることやら?　(笑)。

ドラゴンズ 報道大臣の事件簿？

大注目!!!

中日ドラゴンズ 試合日程

3月30日～4月1日	対広島	マツダスタジアム
4月3日～5日	対巨人	ナゴヤドーム
4月6日～8日	対阪神	京セラドーム